AÑO IV — Número 115… EDICION DE 8 PAGINAS (PORTE PAGO) Número suelto 10 centavos Buenos Aires—Miércoles 15 de Noviembre de 1916.

DIRECCION
ADMINISTRACION
787 - CANGALLO - 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS.
DIRECCION: 6590 Avenida
ADMINISTRACION: 6591 Av.

El atentado radical a la instrucción pública

Salinas se niega a concurrir a la comisión de presupuesto - Un ministro opa - Consecuencias de la supresión de la escuela intermedia - El mundo estudiantil convulsionado - La opinión pública indignada.

Ya nadie, que no sea un fetichista o un simple (que todo es lo mismo), duda que el gobierno radical, por medio del ministro Salinas, ha comenzado la obra desquiciadora y destructora de la instrucción pública.

Lo sucedido ayer en la comisión de presupuesto de la cámara de diputados es sugestivo. Invitado el ministro de instrucción pública a asistir a la reunión de aquélla, a fin de asesorarla en todo lo relativo al anexo de su ministerio, respondió por teléfono que consideraba innecesaria su presencia en el seno de la comisión.

Hasta ahora habíamos tomado al ministro de instrucción pública como una cosa banal y hasta divertida que nos proporcionaba instantes de esparcimiento.

Le sabíamos, como ya lo sabe la capital entera, que es un hombre que no haría nada, ni haría nada en favor de la instrucción pública.

Se le toleraba por la misma razón que se le ha tolerado a Garro y a otros desencarriadores de la enseñanza; pero jamás se pensó que hubiera llegado a los límites de querer cerrar las escuelas nacionales y que tuviera la osadía de proponerlo a una comisión parlamentaria por interpósita persona, negándose a expresar los motivos que tiene para suprimir una rama de la instrucción pública.

No fuimos partidarios en principio de la creación de la escuela intermedia, pero ya que ella está funcionando, el señor Salinas tiene el deber de no clausurarla, puesto que al hacerlo así contradice lo que ha escrito ampliamente, de que la escuela demuele hospitales y cierra cárceles.

En lógica recta, lo que hace el señor Salinas al clausurar la escuela intermedia no es otra cosa que abrir cárceles.

En un mes de gobierno el ministro de instrucción pública (que algún nombre hay que darle a ciertas cosas) ha negado con una idea próxima a realizarse, lo que ha escrito estruendosamente en dos difunaidos autógrafos.

Queda así sentada una mala moral, ya que hasta de morales habló el señor Salinas, cuando plagió tranquilamente a Ruy Barboza.

A vivir en otros tiempos, en que los ánimos no se apocaban ante nada y no comulgaban con fetiches, puede ser que ya a estas horas anduviese la juventud escolar protestando fuerte, porque se le cerraban las puertas del saber. De cualquier modo, la actitud de Salinas entraña un paso atrás en el camino de la civilización y demuestra que la sola presencia de un hombre como él en el ministerio, no sólo es inconveniente, sino que es una amenaza y un peligro para el país.

Los miembros de la comisión de presupuesto, por más que intentaron ocultar su pensamiento con respecto a la increíble negativa del pseudo ministro, dieron demostraciones de su asombro y disgusto. Díjose en las antesalas del congreso que, aparte de lo que significa para el futuro la negativa de Salinas, ella envuelve una descortesía propia de cualquier guarango.

En un grupo de diputados ajenos a la comisión de presupuesto se habló mucho de la actitud del Chacho o Loco Dios. Algunos creen que obedece a un plan premeditado tendiente a que los ministros no asistan a las sesiones en que se discuta el presupuesto.

Hay serios motivos para suponerlo, pues ya se sabe que el ejecutivo no tiene ideas propias sobre la ley de las leyes, según el mismo lo ha manifestado por boca del titular de hacienda. Trataríase, pues, de una maniobra para que el congreso cargue con el mochuelo de las supresiones y el ejecutivo quede libre de responsabilidades.

Entre los miles de alumnos que afecta la supresión de la escuela intermedia hay cierta efervescencia, pues son muchos los que habrán perdido un año.

Lo de que Salinas estudia el medio para conciliar las conveniencias de los alumnos con los que aquél llama intereses generales de la instrucción pública, es pura patraña, pues ni Salinas ni ninguno que estuviese a cien codos sobre él, podrían hacer el milagro de conciliar cosas imposibles de conciliar.

—Bien pudiera ser también—nos decía hoy un alumno de la escuela intermedia,—que el ministro opa haya slucubrado un medio, tan eficaz, que lleve al desbarajuste a toda la instrucción secundaria.

La opinión pública se ha pronunciado casi unánimemente en contra del ministro Salinas. Los mismos radicales no ocultan su desagrado, y más de uno dice que con estas "barbaridades" se ha concluído de desprestigiar al partido radical. Otro miembro conspicuo nos ha expresado:

—Salinas es un ministro muerto.

Los decretos a la firma - El doctor Scarlatto no se digna secundar al ministerio



Varios ministros - Señor Scarlatto ¿sería Vd. tan amable que llevara estos decretos al señor Presidente para que se digne firmarlos?
Scarlatto - Decale en paz al Presidente, decale ó va via - Toco d' un pelandrún!

Siluetas de actualidad

Radicalismo rojo

Dr. Joaquín Llambías, ex-intendente de Guaminí.

A la hora de salir a la calle esta edición, se hace cargo de la intendencia municipal de la capital el doctor Joaquín Llambías, "ciudadano de espíritu caballeresco, de convicciones íntegras y de gran concepto moral", según "La Epoca", lo que mucho debe satisfacer al régimen de la provincia de Buenos Aires, al que el doctor Llambías ha pertenecido como intendente municipal de Guaminí. En consecuencia, el régimen ha estado formado por hombres menos malos de lo que los pintaron.

Si al doctor Gramajo le sobraban bigotes y le faltaban condiciones para … el doctor Llambías es lampiño y le sobran calidades de excelente médico. Por otra parte, don Arturo apenas si obtenía éxito cuando hacía contratos menudos con confiteros, en tanto que don Joaquín … de saber pescar mojarritas y pejerreyes, lo que le dió gran fama en las lagunas.

Debemos tener muy presente que la intendencia de Guaminí no es moco de pavo. Así no más no se llega, bajo la férula insoportable de los regímenes oprobiosos, a un cargo de tanta importancia como el de intendente de Guaminí, que no sólo tiene jurisdicción en tierra firme, sino en las lagunas, donde se necesitan hombres que sepan conciliar las aptitudes de un recontraalmirante con el dominio de los intereses edilicios bajo el agua, a flote y entre dos aguas.

El cargo de lord mayor de Guaminí bajo el régimen no fué obice para que el doctor Llambías presidiera el comité radical de la capital de la república, fuese profesor de la Facultad de Medicina y actuara con lucimiento en las clínicas de los hospitales.

¿Qué mayores méritos y antecedentes para ser buen intendente de la metrópoli argentina? El doctor Llambías es un clínico, es un patólogo, es un vejfcego y es un anatómico, escribe artículos científicos para la revista de la Sociedad Médica, a la que también ha presidido y, por último, como ya dijimos, fué intendente de Guaminí.

¿....?

Todo el mundo se pregunta que ha venido a hacer el radicalismo al gobierno. ¿A innovar? No. El primer asunto que trata, el de la instrucción pública, lo resuelve con una regresión al sistema anticuado y bárbaro del doctor Garro.

¿A redimirnos de los viejos sistemas políticos? Tampoco. Ahí están las provincias radicalizadas, dando el peor espectáculo que pueda imaginarse. ¿Entonces?

Entonces el radicalismo ha tenido por único programa llegar al poder por el poder mismo. Ya empieza a utilizarlo. Ya hay ollas populares.

El senador Crotto siembra disgusto en los ministerios: La obra de un lápiz azul - Enérgica actitud del doctor Salaberry.

La intromisión del senador Crotto, amigo íntimo y lazarillo inseparable del presidente de la república, en todos los asuntos del gobierno, ha llegado ya, al límite tolerable y racional.

Desde que el señor Midas se hizo cargo del poder, el señor Crotto con una paciencia, que le envidiaría el más tranquilo cobrador municipal, no se ha separado de su lado y ha prohibido con su presencia, que alguien se monopolizara al presidente.

Crotto y Oyhanarte, en común acuerdo, como almas gemelas que obran, se impusieron la misión de no dejar un instante solo al presidente y justo es decirlo, lo han conseguido ampliamente. Todo asunto que eleven a consultarse y todo expediente que cualquier ministro, somete a la firma del presidente, no es despachado, sin que Crotto o Oyhanarte asesoren a Midas, sobre lo que debe resolverse. La gente sospechará ya fundadamente, lo que pueden ser esas resoluciones presidenciales, con semejantes asesores.

Pero Crotto, y éste se nombra primero, en razón poderosa de su edad y de su alta y severa investidura, se ha extralimitado en los últimos días, con sus oficiosas funciones y ha llegado con sus insinuaciones y hasta con sus manifestaciones, a producir un serio disgusto en el ministerio.

Esto debía lógicamente suceder más tarde o más temprano, ya que el señor Crotto, lo mismo que los favoritos de los reyes, fueron siempre ciudadanos que no sirvieron para otra cosa, que para hacer discutir o para forjar intrigas. Los ministros que se han visto envueltos en sus equívocas insinuaciones del señor Crotto, saben ya a estas horas, que significativo merecen sus méritos que andan sembrando en el ánimo del popular Midas, el impagable Sardetti del radicalismo.

La obra de un lápiz azul

Hace varios días, un diario, publicó una declaración del ministro Salaberry en la que éste manifestaba su opinión favorable a la unificación de la deuda.

Esto como se ve, no era nada del otro mundo, y ni con mucho una mala opinión. Pues bien, Crotto, apenas leyó la noticia se indignó enormemente, marcó con lápiz azul, las declaraciones ministeriales y fué a quejarse ante el presidente de lo que conceptuaba una extralimitación del doctor Salaberry.

—Vea presidente. El doctor Salaberry se ha permitido opinar, sin consultar con usted, respecto a un asunto tan importante como éste.

Esto significa simplemente una descortesía y una perjudical indiferencia.

Así, palabra más o expresión menos, el senador Crotto, indispuso al doctor Salaberry con el señor Irigoyen, quien se quejó ante el ministro de hacienda, de lo que también conceptuaba una extralimitación.

Se ve aquí, que el criterio tan preparado de Midas, apenas alcanza a aparearse al del señor Crotto.

La actitud del doctor Salaberry es digna de encomio. Contestó al presidente, que él era un ministro y por tanto podía opinar y que si dejaba de hacerlo, entonces se convertiría en un simple empleado. Y hasta se dice que puntualizó enérgicamente su pensamiento. Ignoramos este último detalle, pero de cualquier manera, es digna de aplauso una actitud enérgica, frente a tantas actitudes equívocas y negativas.

Becú en desgracia.

Las insinuaciones de Crotto han indispuesto o han enfriado algo las relaciones entre Midas y su canciller.

¿Causas? Todavía se ignoran públicamente, pues la única razonable, que sería la del A. B. C. es demasiado complicada para que Sardetti la entienda.

EL REGIMEN Y LA REGENERACION RADICAL

Un interesante y revelador cuadro comparativo - Quienes gobernaron al país hasta el 12 de Octubre de 1916, y quienes lo gobiernan en la actualidad.

Por si quedaran todavía algunos que dudasen de que el país ha retrogradado y que la guachocracia en auge nos lleva a la época del año 40, ramos la nómina completa de los ministros que tuvieron los presidentes argentinos. Al recordar la obra realizada por los ministros del régimen y al leer sus nombres, y los de los colaboradores de Midas, el lector podrá hacer todos los comentarios y deducciones que estime que tenga a bien.

Ahí va la nómina, acompañada de quienes han recogido inmerecidamente tan valiosa herencia:

INTERIOR	
Rawson, Sarmiento, Vélez Sarsfield, F. Frías, Iriondo, Irigoyen, S. Laspiur, Benjamín Zorrilla, del Viso, B. de Irigoyen, B. Paz, Chavarría, Eduardo Wilde, W. Pacheco, Quirno Costa, S. Zavalía, Julio A. Roca, Zapata, Manuel Quintana, Anchorena, L. V. López, M. Quintana, Zorrilla, Alcorta, Jofre, González, R. Castillo, Quirno Costa, Montes de Oca, J. V. González, M. de Oca, Marcos Avellaneda, Gálvez, Rodríguez Larreta (interino), Indalecio Gómez, M. Ortiz.	Ramón Gómez.
RELACIONES EXTERIORES	
Elizalde, M. Ugarte, M. Varela, Tejedor, P. A. Pardo, Irigoyen, Elizalde, M. de Oca, Sarmiento, Simón González, Zeballos, R. S. Peña, Eduardo Costa, Zeballos, Anchorena, B. de Irigoyen, de la Plaza, F. J. Ortiz, Quirno Costa, Virasoro, Eduardo Costa, Amancio Alcorta, Luis M. Drago, Terry, Rodríguez Larreta, M. de Oca, Zeballos, de la Plaza, R. Larreta, E. Bosch, Murature.	Carlos Becú.
HACIENDA	
González, Aguirre, Gorostiaga, Domínguez, Cortínez, Irigoyen, Riestra, de la Plaza, Cortines, Romero, R. Varela, W. Pacheco, R. Varela, F. Uriburu, J. A. García, V. S. López, E. Hansen, Romero, Avellaneda, De María, Terry, Escalante, Rosa, Berduc, Avellaneda, Terry, N. Piñero, E. Lobos, Iriondo, J. M. Rosa, E. S. Pérez, N. Piñero, L. Anadón, Carbó, Oliver.	Domingo Salaberry
JUSTICIA E INSTRUCCION PUBLICA	
Eduardo Costa, E. Uriburu, Avellaneda, Albarracín, Leguizamón, Gutiérrez, B. Lastra, M. Goyena, Pizarro, E. Wilde, F. Posse, A. Alcorta, Astigueta, Carballido, Balestra, de la Torre, Alcorta, E. S. Quintana, Eduardo Costa, Bermejo, Beláustegui, Magnasco, Serú, Fernández, J. V. González, F. Piñero, Bibiloni, Zeballos (interino), Naón, J. M. Garro, Ibarguren, Cullen, Saavedra Lamas.	José S. Salinas
GUERRA	
Gelli y Obes, Moreno, Pannero, Gainza, Alsina, Roca, Pellegrini, Levalle, E. Racedo, Levalle, Victorica, Viejobueno, Del Valle, Campos, Villanueva, Levalle, Campos, Riccheri, E. Godoy, L. Campos, R. Fraga, Aguirre, Racedo, G. Vélez, Allaria.	Elpidio González.
MARINA	
Balza, Rivadavia, Betbeder, Martin, Betbeder, Sáenz Valiente.	Alvárez de Toledo
AGRICULTURA	
Frers, G. Mérou, R. Mexía, Escalada, Torino, R. Mexía, Ezcurra, E. Lobos, A. Mujica, Calderón.	Honorio Pueyrredón.
OBRAS PUBLICAS	
Civit, Orma, Tedín, Maschwitz, R. Mexía, C. Meyer Pellegrini, Moyano.	Pablo Torello

Las pensionistas y el ministro de hacienda



Salaberry y Bercetche, nombres que aplica el espiritual Crotto al titular de hacienda, est ápasando serios apuros cada vez que entra o sale del ministerio.

Desde temprano se estaciona junto a su despacho una brigada de pensionistas, enfurecidas porque no se les abonan las pensiones correspondientes al mes de octubre.

Salaberry y Bercetche se ha visto obligado a escurrirse por una puerta reservada que da al Paseo de Julio, por temor a los rasguños.

Anteayer adquirió la necesaria experiencia, pues la racha de pensionistas atropelló al ordenanza, colándose hasta el despacho del ministro.

Este alcanzó a recibir algunos zarpazos y acaso la cosa se hubiera epilogado en la Asistencia Pública si Salaberry y Bercetche no hubiese tenido una feliz idea.

Le echó la culpa a Midas, que no quiere firmar las planillas.

Ayer tarde, cuando el ministro fué al congreso para asistir a la comisión de presupuesto, evidenció que mucho le preocupaban los zarpazos femeninos, pues hizo esta pregunta al ascensorista:

—Oiga, amigo: ¿Hay pensionistas por allí arriba?

El misterioso ágape de esta tarde - Dificultades para hacer número - Crotto no quiere exponer el pellejo - Midas a la expectativa.



Hemos colocado en sitios estratégicos dos repórters para que nos informen sobre la reunión secreta del comité nacional del radicalismo. Uno lo apostamos en el local del comité y otro en la Casa Rosada, muy cerca de Midas, precaución que se explica, puesto que Midas está directamente interesado en que no se rompan la crisma los miembros del comité y ayer hizo colocar un teléfono directo para estar al tanto de todas las incidencias.

A las 3 de la tarde uno de nuestros vigías nos comunica que no hay número, que el número de asistentes es muy escaso; pero que, en cambio, en los corredores y patios ha desbordado la brava muchachada de las parroquias.

Poco después, a las 3 y 12 minutos, el otro vigía nos dice que José Camilo Sardetti no se ha movido de la casa de gobierno y que Scarlatto,—interrogado sobre la inasistencia de José Camilo, que, como presidente del comité, debía haber acudido a la citación—respondo así:

—Ni sonzo que fuera para meterse. ¡Allá que se las arreglen!

3.20 de la tarde.—Todavía no hay número. En uno de los cuartos contiguos a la sala de sesiones están el ex gobernador Menchaca y su ex ministro Mosca. Hablan acaloradamente con algunos del comité. Se perciben a ratos las palabras Lehmann... Tietgen... desconsiderados... desleales... Bonacosa... Amavet... anarquista Caballero... sinvergüenzas, etc.

En otro rincón discuten varios villarruelistas de Córdoba con algunos amigos de don Eufrasio. Larco está listo para intervenir en caso de que se trencen.

Más allá varios niños de Bascary que lanzan rayos de indignación a don Ramón Paz Posse.

En otro lado hay varios correntinos del coronel Blanco, que visten yacarés (vulga jaquets) y que ponen de oro y azul al senador Soto.

3.28 p. m.—Se van perdiendo las esperanzas de conseguir número.

3.30 p. m.—El vicepresidente Rogelio Araya despacha mensajeros a todos los puntos cardinales en busca de los remolones.

3.35 p. m.—Scarlatto sale de la casa de gobierno, toma un auto y se dirige a nueve puntos al local del comité.

Ultima hora (3.40 p. m.)—Nos avisan desde el comité que Scarlatto ha expresado que no sabe dónde se encuentra el senador Crotto. Los presentes se indignan.

A nuestros lectores

En caso de que se consiga quórum y hubiese muertos y heridos, daremos una segunda edición con retratos y biografías de las víctimas.

La política del canciller decadente sigue ejerciendo su funesta influencia Enemigos por todas partes,

Fuimos los primeros en comentar severamente la conducta del canciller poeta en ocasión del proyectado viaje del ministro de relaciones exteriores de Chile a Río de Janeiro.

Dijimos que la negativa del canciller argentino a acompañar al de Chile y al del Uruguay en la visita de retribución a la del general Müller, constituía un serio golpe al A. B. C. y con él a la sabia y patriótica política americanista de acercamiento definitivo entre los países del continente.

Nuestros pronósticos, por desgracia, se han cumplido. Las relaciones argentino chilenas han quedado seriamente resentidas. La prensa de Santiago y Valparaíso se ha hecho eco del desagrado con que en Chile se recibió la noticia de la inexplicable negativa. Al mismo tiempo, en el Brasil comenzaron a manifestarse otra vez corrientes de opinión recelosa y hostil para nuestro país. Y por lo que hace a la República Oriental, se puede decir lo mismo.

Los telegramas hacen saber ahora que tanto el Uruguay, como Chile y el Brasil, se consideran desligados de todo acuerdo con la Argentina, tendiente a perseguir de consuno análogas finalidades. Lo revela bien claro la actitud del gobierno oriental, que, prescindiendo por completo de las vistas argentinas, ha resuelto que su ministro de relaciones exteriores vaya a Río, devuelva la visita del general Müller y testifique en nombre de su país sus sentimientos de confraternidad para con el Brasil. Y ahora viene lo mejor:

En Chile aguarda su presidente la solución de la crisis ministerial, para que el canciller chileno, a su vez, emprenda viaje a Río por el estrecho de Magallanes para que, sin tocar más que en Montevideo, cumpla con el deber de cortesía a que está obligado Chile por la vista del general Müller.

Tendremos, pues, al Uruguay y Chile, en amigable consorcio con el Brasil y completamente desvinculados con la Argentina, merced a la funesta política zeballuna, de que es ejecutor el doctor Becú.

Todo lo conseguido en largos años de diplomacia, desaparece en un día y se nos crea enemigos en todas partes.

El horizonte del Dr. Insula Dorrego,

Ayer se le ha desbaratado de una manera brusca y brutal al mismo tiempo, la ilusión más tiernamente acariciada al doctor Insula Dorrego: la intendencia municipal.

¡Lloren los cielos, gima el viento en los árboles!

La Insula Barataria del doctor Insula, se ha perdido en el "océano de la inconsecuencia", como ciertas ínsulas volcánicas, tragadas por el mar.

El candidato vencido no concurrió ayer a la antesala de diputados. Se había largado tras el nuevo intendente a pedirle el puesto de inspector de verduras y legumbres, anexo, según el impagable doctor Insula, a la inspección de teatros.

El doctor Cabred ha contestado al distinguido candidato que en el Open Door no hay ningún puesto vacante.

Igual cosa ha contestado, referente a la dirección técnica de las ollas populares, el director de inmigración doctor Cigorraga.

En último caso, el doctor Insula solicitará del doctor Irigoyen la creación de la escuadra aérea, con él de recontraalmirante de todos los aires, sin exceptuar los aires colados...

La crisis del papel - Breves y saludables divagaciones.

El papel está en crisis. Esta es una frase que, gracias a una invencible paradoja, trae preocupados a los financistas y a los diarios ricos. A los primeros, porque no se explican la suba extraordinaria de un artículo de tan poca salida en la actualidad, y a los segundos, porque ya no resulta negocio comprar papel en blanco, imprimirlo y venderlo por la mitad del precio de costo. Otra paradoja.

Así es como las grandes empresas han acudido en demanda de auxilio ante el doctor Midas.

Este señor debe tener un concepto muy embromado de lo que es el papel; ese papel que sirvió, una vez profanado por la pluma aleve, para labrar su descrédito literario; el mismo que a mansalva, como quien tira piedras, arroja diariamente el exuberante diario oficioso a la cabeza del reducido y selecto número de sus lectores; y el mismo,—instrumento inconsciente,—que permitió la perpetración siniestra y alevosa del libro "El Hombre".

Y, sin embargo, el papel de imprimir puede tener en los actuales momentos su significado más grande que la pluma, en la que los viejos escritores significaron un instrumento auxiliar poderoso de toda idea buena. Puede ser el papel de diario en estos momentos de nuestra vida democrática, algo así como una cosa necesaria y eficaz. Este gobierno necesita de mucho papel impreso. Si fuéramos a darle todo el que exige, no bastarían todos los bosques de los continentes jóvenes. De cualquier manera, he aquí el concepto que necesariamente debe tener del tema el señor Midas:

"El papel suele ser muy útil para envolver objetos."

Gran concurso nacional de "Becunianas"

El intelecto argentino responde al llamado de "Crítica" - "Becunianas" por centenares - Un éxito sin precedentes. - Creación de nuevos y valiosos premios.

Han sido clasificadas y leídas hasta el momento de cerrar esta edición 397 "Becunianas" procedentes de la capital federal, 152 del Rosario, 72 de Córdoba, 31 de Pergamino, 30 de Avellaneda, 15 de Santa Fe, 14 de Paraná, 14 de Bahía Blanca, 12 de Mercedes, 11 de San Fernando, 9 de Morón, 8 de Ramos Mejía, 6 de San Isidro, 4 de Haedo, 3 de Castelar, Pringles y Olavarría, 2 del Tigre, Quilmes, Adrogué, Temperley y González Catán, y 1 de Ituzaingó, Bella Vista, Río Segundo, Belleville, San Lorenzo, Cerana, Alta Gracia y Cosquín.

Total hasta las 3 p. m. del 15 de noviembre:

844 BECUNIANAS



LOS PREMIOS DEL CONCURSO

Premio Estanislao LXIX, DIEZ LIBRAS ESTERLINAS Y UNA MEDALLA DE ORO, a la mejor de todas las Becunianas que ya hayan sido premiadas en los concursos semanales.

Premio Canciller-poeta, CINCO LIBRAS ESTERLINAS Y MEDALLA DE PLATA a la que le siga en mérito.

Premio Recontraalmirante, DOS LIBRAS ESTERLINAS Y MEDALLA DE COBRE a la que siga en mérito a la anterior.

Premio semanal Salinas, UNA LIBRA ESTERLINA a la mejor de las publicadas cada semana.

Para optar a los tres grandes premios, es imprescindible haber obtenido el premio Salinas.

El concurso quedará definitivamente cerrado el 31 de diciembre, a las 12 de la noche, en el mismo momento en que suene la sirena de "La Prensa" saludando al año nuevo.

Las "Becunianas", para tener derecho a los premios, deberán ajustarse a los nuevos moldes, ritmos y cadencias que ha creado el insigne canciller-poeta.

Todas las composiciones deberán ser dirigidas al director de este diario, expresando en el sobre: "Concurso de Becunianas". Todos los días publicaremos una o dos de las composiciones recibidas y que a juicio de los redactores de CRITICA, constituídos en jurado, sean las mejores de todas.

Los sábados se dará a conocer el fallo correspondiente a las siete últimas Becunianas publicadas, concediéndose al autor de la mejor el Premio Salinas, de una libra esterlina, a la que CRITICA agregará un palco con cuatro entradas para uno de los principales teatros de la capital. Los premios podrán reclamarse el mismo día. Las composiciones que no se publiquen no serán devueltas.

Cada Becuniana debe venir acompañada del siguiente cupón:

VEREDICTO DEL 15 DE NOVIEMBRE DE 1916

Becunianas que optarán el sábado próximo al Premio Salinas

ARPEGIOS...

Igneas, púrpuras gardenias
en las frondas supergemas. Los espasmos
de mis locas neurastenias
en mis fátuas soledades
en mis lúgubres marasmos
se asemejan...
a los raros pelícanos que se quejan
en el lago...
y en las tenebrosidades
de mis salmos, me empalago...
Mis eróticos preludios
wagnerianos se reflejan
en hipérboles y estudios...
Y las selvas... como un agrio paliativo
son en mi alma, un digestivo...
y está claro... ¡me trago!
en las rayas... en la coma y en el punto
(suspensivo...

Y es que sé
que el Poder Ejecutivo
es Zeballos y "La Prensa" (y esta su
nombre pierde por Becú-.
¿Es acaso un monograma sin objeto
(el A B C?
Yo jamás de ello dudé!
y se vá...
yo debí ser primo hermano de Mambrú!

II

Yo soy el rápsoda enfático
Problemático...
Dantesco...
Un "petit" cancilleresco...
y... soy más que un diplomático
¡un fresco!

III

Mi testamento ológrafo,
será más que un autógrafo
por la caligrafía y por la tinta
una hermosa partícula
digna de una película
para cinematógrafo...
¡Ah, cuánto diera por estar en cinta!

IV

Mi donosa apostura
(pues más marcial no existe),
me hace sufrir una enorme chifladura
que soy el caballero de la triste
figura...
¡Crotto me salve!... y soy un caradura
que a Chile y al Brasil resulta un chiste!

V

Mi plectro D'Annunziano
no es aquel de Virgilio ni el de Homero
es un plectro cualquiera... "americano"
eternamente enfermo
no como el de Darío ni de Goethe...
Pero sí como el vate Díaz Romero
¡que es cónsul en Palermo!
y le dan como a mí por el bonete
(si es que bonete usara el paquidermo).

U. C. R. (hijo)
Catriló

—

Mariposas voluptuosas;
voluptuosas mariposas
rumorosas
que sois reina del verjel;
vais volando entre las flores
como símbolos de glorias y de amores
tentadores...
¡si de amor bebéis la miel!...

II

Con vosotras me extasío,
me extasío con vosotras...
con las otras
mariposas del Placer
deleitaba en largos días
de radiantes, palpitantes alegrías...
¡energías!
energías de mi ayer!...

III

¿Dónde están mis energías,
energías de mis días,
alegrías
de mis noches del Harem?...
¿Dónde estáis fuerzas que otrora
no extenuara mi sultana tentadora;
libadora
de las mieles de mi Edén?...

IV

¿Dónde estáis?... ¡Ay!... pobrecito
pobrecito el hombrecito
que marchito
como pobre mústia flor;
toca, palpa delirante,
su pasado entusiasmante, exuberante
de galante... soñador!...

V

El recuerdo no se pierde...
no se pierde... y quien recuerda
¡ay! se muerde
si pudiera el corazón;
sobre todo cuando toca
su desgaste, y una boca le provoca...
¡una boca
que es como una tentación!...

VI

Y es por eso, mi Sultana
mi Sultana soberana
regia ufana
soñadora del sofá;
y es por eso que vencido
soy un pobre derrotado por Cupido,
y te pido
no me pidas nunca ya!...

VII

Mariposas voluptuosas;
voluptuosas mariposas
lujuriosas
que flirteáis en el jardín;
yo os envidio como Elpidio...
como Elpidio yo os atisbo... y os en-
(vidio...
¡qué fastidio
me dá veros!... ¡oh! ¡qué splin!...

P. M.
Avellaneda

Las recepciones diplomáticas semanales y la discretísima finura del canciller.



El joven bardo ministerial, que llega con mucho retraso, pregunta al portero —¿Todavía están ahí esos tarabutis? (Rigurosamente histórico).



La cruzada contra los imperios centrales

LA OFENSIVA FRANCO-BRITÁNICA

Comunicados oficiales

TOMA DE BEAUCOURT-SUR-ANCRE POR LOS INGLESES — AVANCES FRANCESES EN EL ARGONNE — EL AVANCE FRANCO-SERBIO EN MONASTIR — EFICAZ CAÑONEO ITALIANO EN EL TRENTINO — LOS RUSOS RECHAZAN AL ENEMIGO EN LA REGION DE LOS CARPATOS — EN LA TRANSILVANIA LOS RUMANOS ACALLAN EL CAÑONEO DEL ENEMIGO — LOS BELGAS BOMBARDEAN CON EXITO LAS LINEAS ALEMANAS.

COMUNICADO INGLES

LONDRES noviembre 15. — Las últimas informaciones oficiales dadas a la publicidad anuncian que los británicos se apoderaron de Beaucourt-sur-Ancre.

Además de los 5.000 prisieneros hechos últimamente por los ingleses, y que fueron ya anunciados, continúan llegando nuevos prisioneros germanos a las estaciones receptoras.

En una operación local, las tropas británicas avanzaron al este de Butte-de-Wralencourt, alcanzando todos los objetivos perseguidos y haciendo 80 prisioneros.

COMUNICADO FRANCES

PARIS, noviembre 15. — Informaciones oficiales dadas a la publicidad anuncian que al sur del Somme la artillería alemana bombardeó con gran violencia la región de Pressoire y el sector de Biaches a La Maisonnette. Los cañones franceses contestaron vigorosamente.

En el Argonne, en el sector de Four de Paris, las tropas republicanas ocuparon el cráter abierto por una mina alemana.

En el Mosa se libraron intermitentes cañoneos. Fueron los más violentos los de las regiones de Vaux y Douaumont.

AVANCE FRANCO-SERBIO

PARIS, noviembre 15. — El corresponsal de "Le Matin" en Salónica comunica a su diario que, según las informaciones que llegan al cuartel general, el avance franco-serbio al este de Monastir continúa con todo éxito.

Durante las últimas operaciones, los serbios han ocupado una extensión del territorio patrio que duplica el conquistado hasta el viernes de la pasada semana.

Dice el último comunicado oficial que se está librando una encarnizada batalla en la curva del Cerna.

Los búlgaros defienden obstinadamente sus posiciones, pero el efecto de la artillería francesa neutraliza los mayores esfuerzos y facilita el avance de los serbios.

ACCIONES DE ARTILLERIA EN EL TRENTINO

ROMA, noviembre 15. — Las últimas informaciones oficiales dicen que durante las últimas 48 horas se mantuvo con gran actividad la acción de la artillería en el frente del Trenitno.

Los cañones italianos dirigieron sus fuegos sobre columnas de tropas austriacas que trataban de concentrarse en el valle del Arsa, en las zonas de Col Santo, Folgaria y en las mesetas de Tonezza y Asiago.

En las cercanías de Nebresina cayó un aeroplano austriaco, derribado por la artillería antiaérea, en circunstancias que intentaba atacar a un esférico italiano.

COMUNICADO RUSO

PETROGRADO, 14. — El gobierno publicó esta tarde el siguiente comunicado:

En el río Narajswka, en la región del Lipnica-Dolna a Svistelniki, nuestras patrullas realizaron reconocimientos. Hubo, además, acciones de artillería y de Lanzabombas.



VALENTIA TEUTONA

El general teutón. — ¿Quién es ese anciano?
El asistente. — Mi general, es un poeta prisionero que se...
El general teutón. — ¡Basta, basta! ¿Para que me lo traes? No sabes que el general Hinuemburg ha dicho que la pasiva debilita? ¡Pronto fuera de mi presencia, que yo no estoy para debilitarme...



Una lección elocuente

LOS POLACOS NO QUIEREN INDEPENDENCIA

La independencia de Polonia proclamada por los alemanes está sufriendo los contratiempos inevitables.

Fuimos los primeros en manifestar que los alemanes necesitaban soldados y por ellos halagaban a los polacos, dándoles una aparente independencia. Decíamos también que los polacos protestarían de tal artimaña. Los hechos no se han hecho esperar.

Para mayor colmo se realiza esta coincidencia: en el moment oque el gobernador alemán de Varsvoia hace un llamado a los polacos para que se alisten en el ejército austro-alemán para luchar contra Rusia, los intelectuales polacos, encabezados por Sienkiewicz, el célebre autor de "Quo vadis?", subscriben un manifiesto que dirigen a sus compatriotas exhortándoles a que no crean en la "independencia falsa y fraudulenta" concebida por Alemania, y que no se dejen engañar poniéndose a luchar contra Rusia.

La lección no puede ser más elocuente. La política alemana fracasó de nuevo. Los polacos quieren la independencia verdadera, no la que les dió Alemania...

Union amicale d'Alsace-Loraine

Para facilitar a la "Unión Amical d'Alsace-Lorraine" el cumplimiento de su obra caritativa, su delegada en Buenos Aires se permite hacer un llamamiento a todas las señoras francesas y amigas de Francia a fin de que adopten un ahijado de guerra alsaciano-loreno entre los 1.000 que hasta la fecha se hallan faltos de madrina y que desde largo tiempo la solicitan.

Con solo manifestar su deseo a la señorita Simone de Dax, corresponsal de "L'Eclair" de París, 66 San Eduardo, Buenos Aires comunicando al mismo tiempo su nombre y dirección se recibirán el nombre de un ahijado, presentando todas las garantías y escogido por sus jefes entre los 13.000 alsacianos-lorenos que forman en los ejércitos de su amada patria que nunca olvidaron...

La Masonería Argentina y la guerra

En el templo de ésta logia que en poco tiempo ha llegado a ponerse a la vanguardia de las que obedecen al Oriente argentino del Rito Escocés, se realizó anoche una hermosa tenida de propaganda pro-aliados.

Se inició el acto con un discurso del venerable doctor Trinitus, haciendo entrega del hermoso medallón en mármol del héroe de Lille, obsequiado por la señora Tissier a la logia y encuadrado en un gran marco.

Evocando su sacrificio se le designó el puesto de honor en el templo, entre las aclamaciones de la asamblea.

Enseguida el señor J. Bertrand, director de "Le Franco Americain", dió una brillante conferencia sobre "Les facteurs de la paix dans le nations Alliees avant la guerre".

Fué una exposición clara y documentada de la actitud de Francia, durante los 44 años, que precedieron al conflicto.

Demostró el distinguido colega, que ante el ataque alevoso tuvo por fuerza su patria, que defenderse; y en la hora del peligro, se produjo el milagro de la Unión Sagrada.

Ella hizo a Francia invencible y la transformó en un campo de heroismo donde cada uno de sus hijos entregaba todas sus energías, su talento, lo mejor de sí mismo, para asegurarle la victoria a trueque de cualquier sacrificio.

La guerra, como lo afirmó el conferenciante, no convenía en ningún modo las naciones aliadas y mucho menos Francia, y lo demostró con múltiples pruebas.

El señor Bertrand, fué lógico, contundente, persuasivo, y presentó en una pintura hermosísima las grandes ventajas de la paz, que sobre todo, auspiciaban en su patria los partidos extremos, y entre ellos el socialista, enemigo de todo conflicto armado, pero que puesto en la necesidad, ante el ataque alemán, cumplió como los demás con su deber.

Ayer, como hoy, exclamó el orador, los franceses se unieron como héroes, alrededor de la bandera republicana.

Es este símbolo glorioso el que la inmortalizó desde la toma de La Bastilla hasta nuestros días.

Para salvarla, los descendientes de la Revolución Emancipadora y del trágico 93, tuvieron un solo corazón y un solo brazo, y por eso, después de los primeros contrastes, brilló el sol del Marne y siguieron, el Iser, el Artois, la Champagne, Verdún y el Somme, donde la victoria sonrió a las armas de la Justicia, del Derecho y de la Civilización.

La conferencia muy medida, con esa corrección característica de los buenos oradores franceses y ese sincero entusiasmo que nace del convencimiento de las causas justas, tuvo suspendido durante tres cuartos de hora al auditorio, que interrumpía con frecuentes aplausos al señor Bertrand.

Cuando concluyó de hablar, recibió una larga y calurosa ovación y la logia por unanimidad de votos decidió publicar la conferencia, dándole la más amplia circulación.

El gran secretario de la masonería italiana, doctor Bacci, mandó una entusiasta nota aceptando el cargo de socio honorario y de representante de la logia Camille Eugéne Jacquet en Italia.

El mismo en nombre del Grande Oriente Italiano envió sus más ardientes felicitaciones a la obra que realiza la Jacquet en pró de los aliados y sinceros augurios a la prensa argentina, que, con tanta hidalguía y gentileza apoya su obra de propaganda.

La logia recibió complacida el voto de felicitación formulado por el doctor Jorge Mitre, director de "La Nación", exteriorizando su reconocmiento hacia él, que, como todos los buenos amigos de los aliados, en los diarios que dirigen, rodean de simpatías a los países de la Entente y prestigian con sinceridad su noble causa.

Antes de cerrarse la asamblea el venorable dió lectura de la "Revista Masónica" de Roma, fundada por Gáribaldi, donde se publican las notas cambiadas entre el gran comendador del supremo consejo de Italia, doctor Ballori y el supremo consejo por la República Argentina, con motivo del fusilamiento del mártir irredento, diputatdo César Battisti.

Los documentos están inspirados en el más puro espíritu de confraternidad latina, de condenación por los crímenes tudescos y de lealtad a la bandera de los aliados.

LOS PROBLEMAS DE LA GUERRA

ALEMANIA Y NORUEGA

Los países chicos están de paramales en esta guerra, que, por otra parte, constituye de por sí la vida o la muerte de ellos.

En efecto, primero fué Serbia, después Bélgica y sucesivamente los imperios centrales fueron invadiendo todos los pequeños países que se resistían a sus ambiciones. De suerte que a las naciones pequeñas les quedaba no más que estos dos partidos: o ponerse de parte de las naciones aliadas, sus protectoras, o ponerse de parte de Alemania, y entonces la fatalidad las persigue, porque Alemania no quiere aliados, quiere autómatas que respondan a sus necesidades y conveniencias. La neutralidad les es imposible.

Así hemos visto, pues, que Turquía, Bulgaria y el mismo imperio austro-húngaro han sido y siguen siendo dominados y guiados por Alemania a su antojo. Rumania y Grecia hubieran corrido la misma suerte de no haber tomado otro partido más beneficioso. Esta última puede decirse que oficialmente ya era un feudo alemán, pero gracias a la energía de sus hijos se volvería y ayudaría a sus hermanas las pequeñas naciones atropelladas.

Pero hablemos de Noruega. Corre el rumor en estos momentos de que Alemania enviaría una nota enérgica—dígase amenaza—a este país encancantador. Probablemente cuando se publiquen estas líneas ya haya sido enviada la dicha nota. El motivo, sin embargo, no es otro que el de oponerse Noruega, como país neutral, a que los submarinos alemanes obren impunemente en sus aguas, echándole buques a pique diariamente.

Que Noruega tiene muchísima razón al oponerse a que los submarinos alemanes cometan mil arbitrariedades, mil crímenes, es evidente y por lo demás no se discute. Alemania ya ha tratado de atemorizarla varias veces, pero los compatriotas de Ibsen, lógicos, claros, razonadores, implacables, a pesar de su inferioridad, no dan su brazo a torcer.

Ellos están de parte de la verdad y del derecho, y por ellos perecerán o se salvarán.

Noruega la blanca, la nivera, la luminosa, la panorámica, es una presa en perspectiva de los imperios centrales. Alemania ha considerado siempre a este país, testarrudo como un obstáculo inexorable que se oponía siempre a sus designios siniestros.

No ha podido conquistarlo diplomáticamente, vale decir, someterla y se decidirá por aplastarla. Continuamente le ha inferido agravios para provocar un pequeño pretexto de intervención.

¿La "nota enérgica" de que se habla enviará Alemania a Noruega, no será, pues, el prólogo siniestro de un lacónico ultimátum?

Lo veremos...

La "Kultur„ en Bélgica

EL CARDENAL MERCIER PROTESTA NUEVAMENTE

Como una prueba de las libertades que va restaurando la Kultur en los países que conquista, no hay que citar sino a la pobre Bélgica.

Parece que esta nación hubiera sido creada expresamente para sufrir los escarnios que los modernos Atilas habían de lanzar sobre la frente de los pueblos libres.

No pasa un día sin que en Bélgica los alemanes no cometan una arbitrariedad. Todas las afrentas al pueblo doliente y heroico les parecen chicas a los bárbaros sectarios de la temeraria Kultur.

Ni siquiera se habían imaginado los pueblos el fatídico honor contenido en esta palabra. Desde el rey hasta el más humilde ciudadano belga vienen sufriendo continuamente los más inmerecidos dolores y agravios teutones.

Ahora es la cuestión de las deportaciones en masa de ciudadanos belgas a Alemania para someterles a trabajos forzados que han de ir todavía en perjuicio de sus compatriotas, ya que, como ha dicho el cardenal Mercier, serán cada uno un nuevo soldado alemán.

La indignación que en el mundo entero causan estas inicuas deportaciones son el acicate más venturoso para que Alemania se vaya acarreando, no ya antipatías, sino odios rencorosos y profundos que han de tener su estallido cuando los déspotas implacables que dirigen el país teutón menos lo piensen.

Por de pronto la protesta sonora y valiente del cardenal Mercier es la protesta del dolor universal contra los atropellos inciviles de la odiosa "Kultur".

Artimaña alemana

LA REPRESENTACION DEL "FAUSTO" EN BERLIN

La artimaña y los subterfugios son medios tan alemanes como ridículos cuando de ellos hacen uso. Ya hemos tenido la oportunidad de constatarlo en Buenos Aires y suponemos que lo mismo será en Berlín.

Por desgracia el emperador parece ser el apóstol de los medios artimañosos y ridículos. Son muchas las bufonadas que ha hecho ya sin que le den resultado ninguno apreciable.

En estos días se ha valido de otro que había parecido serio y eficaz únicamente a los tontos. Nos referimos a la orden dada por él para que se represente la célebre obra de Goethe "Fausto", a la cual se puso música un célebre compositor francés.

La intención imperial al decretar la audición de música francesa no responde sino a la tontería de demostrar a los franceses que no son tan fanáticos, al no privarse de música francesa como los franceses se privan de música alemana en París.

Ahora preguntamos nostros, ¿no es una ironía bien estúpida apreciar a un genio francés cuando se este buscando de destruir bárbaramente la nacionalidad del mismo?

La artimaña resulta, pues, ridícula.

LOS DEPORTADOS BELGAS



—¿Has visto? Von Bissing nos envia a Alemania para que trabajemos porque dice que con el largo paro forzoso perderemos nuestras aptitudes profesionales...
—Sí, von Bissing es muy humanitario. ¿No vistes como se opuso a la destrucción de mi establecimiento, que era el sosten de toda mi familia, hoy casi completamente destruída?...



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Opera

A beneficio del Asilo de Niños y Ancianos Desvalidos de la Sociedad de los Hermanos de los Desamparados se celebrará esta noche una función en la que se representarán: "Susto tras susto" y "En familia". Además, Juárez recitará el monólogo titulado "Elogio a la mujer". Luego tonadillas por la Membrives y cantos provincianos por el duo Gardel-Rezzano.

El beneficio de Juarez

Si la simpática Lola Membrives tuvo un gran éxito con el festival que se dió a su beneficio, no se va a quedar atrás Rogelio Juárez con la funcióón que se celebrará en la Opera el viernes próximo.

El popular actor, cuyo solo nombre insinua sonrisas en todos los que lo han visto, tiene en Buenos Aires, una cantidad de simpatías y admiradores que ningún actor ha superado.

Años y años hace que, salvo algunas escapadas que hizo a España, viene entreteniendo a nuestro público con obras de todo género.

Han sido retiradas muchísimas localidades y muy especialmente la función de la sección vermouth va a resultar todo un éxito. Se representará a la tarde "López de Coria' una de las obras en que más oportunidad tiene Juarez para desarrollar sus naturales recursos cómicos.

Luego la señora Membrives cantará algunas tonadillas nuevas y el duo Gardel Rezzano sus canciones provincianas.

Rogelio Juarez interpretará el manólogo de Parellada titulado "El gran filon" con el que hará reir un buen rato.

En la función de la noche irán el estreno de "La alegría de vivir" traducida del francés por Paso y Abati y precedida por "Viva mi niña" de la que Juarez no puede prescindir en un beneficio suyo. Luego irán los números de la Membrives y Gardel-Rezzano.

Los años no pasan para Juarez y conserva la alegría de siempre. Hoy hemos recibido un "diario de un solo día" en el que adoba alrededor de su beneficio varios sueltos sabrosos.

Ahí vá el final:

✝ ROGELIO JUAREZ Q. E. T. B. B. (que espera tener buen beneficio). Debutó en el Teatro de la Opera el 2 de agosto de 1916, confortado con los aplausos del público. Sus deudos, acreedores y demás personas que tengan, más o menos directamente intervención en su "peculio", invitan a todos a la función que en su sufragio de su bolsillo se efectuará a las 5 y a las 9 (ambas p. m.) en el templo de la Opera.

El regocijo se demostrará comprando todas las localidades.

Marconi

Bien recibida fué anoche nuevamente "La paz en peligro", y hoy irá por 15.a vez.

Para esta semana se anuncia la reprise de la opereta en tres actos "Al fin solos" y en la semana próxima irá "La duquesa del Bal Tabarín", traducida y arreglada expresamente para esa empresa.

San Martín

El debut de José J. Podestá — Los dramas criollos — "Juan Moreira".

Mañana comenzará a representar en este teatro, la compañía de dramas criollos que ha organizado Pepe Podestá.

Hay mucho interés por presenciar nuevamente aquellos viejos espectáculos que hicieron las delicias del público hace años. Y como buen consecuente Podestá comenzará con "Juan Moreira", el drama sacado de la vieja novela de Eduardo Gutiérrez.

Damos el reparto de papeles para que se conozca el elenco de la compañía:

Reparto: Juan Moreira, José J. Podestá; Sardeti, Antonio Podestá; Don Francisco (alcalde), Juan Farias; Ño Bentos, Pedro Arias; Cocoliche, Vicente Vitta (bebecito); Julián, Ignacio Corsini; Tata Viejo, José Martínez; Sargento Goyo, Juan Guillermo; Un cabo, sJoé Arraigada; El peluquero, J. Martínez; Payador 1o., V. Vitta; Payador 2o., Humberto Scotti; Un moreno, Donato; Arenas, H. Scotti; Paisano 1o., Juan Feré; Paisano 2o., Celestino Montes; Milico 1o., Díaz; Milico 3o., Marazzi; Milico 3o., Armando Podestá; Giménez, Armando Podestá; Un amigo, Argentino Podestá; Oficial, Antonio Podestá; Un cabo, José Martínez; Delator, Marazzi; Juancito, Leandro Sosa; Cantor, Castillo; Vicenta, Clara Rival; Una morena, Juan Sosa; La Patroni, C. Frontati; Una amiga, Irma Queirolo.

Tanto "Juan Moreira" como "Registro civil", la graciosa comedia de Trejo que completa el cartel, serán puestos en escena sin omitir gasto y con toda la propiedad que ellas exijen.

Los precios serán populares habiéndose fijado el precio de la platea en un peso con cincuenta centavos.

Avenida

La compañía Elías Herreró reprisará esta noche la conocida obra "Las bribonas", del señor Viergol y música del maestro Calleja, en tercera sección, en primera "El puesto de Flores" y en segunda "El método Gorritz". Próximamente se estrenará la revista de gran espectáculo "El alma de Andalucía", original de los señores Maximiliano Monge, con música del maestro F. Gil Sáenz. La empresa tiene mucha esperanza en esta producción y la presentará con decorado y vestuario nuevo. Mañana se reestrenará la opereta "Los molinos cantan", con gran farandola por la platea y tomará parte también en esta obra el cuerpo de baile "The Girl's del Royal".

Lola Membrives y Casaux

La empresa del teatro Apolo ha conseguido reunir, como lo anunciamos oportunamente a estos dos altos elementos de primera fila, para la temporada del año próximo.

La noticia de que la señora Membrives va a actuar en el teatro nacional ha sido recogida con gran satisfacción por el público en general, pues era necesario que una artista argentina como es ella, inteligente y estudiosa dedicara sus excelentes condiciones a la interpretación de las obras nacionales.

La dirección del Apolo ha tenido gran acierto al incorporarla a su elenco, y ello nos augura buenas representaciones para la temporada venidera.

Comedia

Para esta noche y en cuarta sección, se estrenará en este teatro, la opereta titulada "Los lugareños", obra ya conocida por ese público, pues se dió hace años en el Apolo con la compañía Juárez, y la que es una adaptación del "Aldeano alegre".

En segunda y tercera, se reprisarán las zarzuelas "La canción española" y "El juicio de Salomón". Si la obra está bien ensayada y no hay muchos "camelos" por parte de los artistas gustará. La música es del maestro Leo Fall.

También se prepara para la semana entrante la reprise de "El mapa de Europa" y el debut del primer barítono señor José Cortés.

Apolo

Con la de esta noche llegan ya a 140 las representaciones de la comedia de Discépolo y De Rosa, "El movimiento continuo".

La precederá en el cartel "La hora nona".

El éxito que la compañía que dirige de Vedia ha conseguido con algunas de las obras que estrenara les ha permitido hacer una temporada descansada con poco trabajo y buen resultado.

Continúan los ensayos de "Carrasco versus Pereyra" que será presentado dentro de breve tiempo.

Moderno

Beneficio de la Granados

Para hoy, y con un interesante programa se beneficiará la primera tiple cómica de esta compañía, señorita Rosario Granados, prestándole su concurso con monólogos los señores Valdor y Villegas, como asimismo la señorita Eulalia Plana, "La Estrellita del Plata", que cantará couplets después de "San Juan de Luz", y en la cual debuta el tenor cómico Juan R. Santos. Le deseamos un lleno.

Battaglia

La compañía, que dirige el primer actor Arturo García, llevará a escena esta noche la comedia en un acto titulada "El asistente" y la comedia en tres actos original del doctor Xavier Santero, "Las viudas alegres", que va en segunda, tercera y cuarta secciones.

Variedades

Hoy se pondrán en escena en este teatro "El barbero de Sevilla", "Las bribonas" y la "Gatita blanca", cantando al final de esta última tonadillas la señora Cecilia Tolsa.

Vittone-Pomar

Después de haber hecho una temporada de todo el año, están en la última semana de representaciones esta compañía que ha actuado con buen éxito en el Nacional.

Han renovado continuamente el cartel y tienen un repertorio bien abundante en obras que han gustado al público y que les aseguran un buen suceso en cualquier parte que vayan.

Hoy vuelve a ir en el cartel "Los devotos de Trejo, y se reprisará "Criollos y gringos", de Alberto Sánchez.

Completan el programa "Niñera joven se precisa" y el sainete de Cayol y de Bassi "El alma del tango".

Nuevo

Esta noche no habrá función en este teatro pues van a darse un día de descanso. Mañana volverán a sus tareas con "El Cunero", "El camarín de Bermudez" "Los novios de Genoveva" y "Las víboras".

Las dos últimas están sosteniendo su éxito y atraen buena concurrencia.

Duarte entre nosotros

Ha vuelto de Rosario, en donde realizó una temporada que ha sido todo un éxito, el conocido parodista Duarte, quien vuelve a ésta con el firme propósito de trabajar enseguida.

Nos dijeron que próximamente se presentará enuno de los mejores escenarios de la capital.

Volveremos a aplaudirlo.

El Gaucho Robles

La comedia de Saldías y Casariego continúa con buen éxito en el cartel del Buenos Aires.

Como la compañía de Angelina Pagano concluye su temporada el 21, son pocos días que les quedan y el "Gaucho Robles" dejará de ser representado entre nosotros "en la plenitud del éxito".

Hoy vuelve al cartel, precedida por el boceto ¿Cuál de los dos? de los mismos autores.

Un lío ad portas...

Un grupo de niños góticos—vulgarmente llamados patoteros — anoche se propusieron molestar al prójimo con insolencias dignas de "mozo de cordel". Estábamos sentados en un local de esos que se denominan "bar", y observamos a un grupito que se entretenía en piropear a cuanta niña pasaba por allí. Uno de los del grupo — el más cara dura probablemente — en determinado momento se levantó de su sitio y avanzó en actitud quijotesca, hacia dos chicas que tranquilamente se habían parado a examinar unos maniquíes que ostentaban algunos vestidos de la "derniére". Llegado que estuvo a pocos centímetros de la gentil parejita, habló algo que no llegamos a comprender pero que debió producir muy mal efecto en las niñas, pues, éstas, se volvieron al insolente y contestaron en forma violenta. El magnate — vil encarnación del prototipo sinvergüenza — en vez de pedir perdones por la ofensa hacia el bello sexo, remachó el clavo haciendo un ademán... que dejamos a imaginación del lector y se hechó a reír. Afortunadamente acertó a pasar por allí un señor que intervino oportunamente y que puso al tipo en el lugar que le correspondía.

No hubieron tortas ni garrotazos, pero sí el clásico cambio de tarjetas y... hasta mañana.

¿Qué pasará? Lo ignoramos.

¿Por qué en vez de tarjeta no le sentó un garrotazo en el mate a ese sinvergüenza?

Es el sistema más práctico y rápido en estos casos.

De Montevideo

Cómo la pasan los cómicos.—Artistas y público.—Cierre del Casino.—"La Maravilla y los Sinaz".

Los teatros por aquí andan tan exhaustos de atracciones, sobre todo en sus elencos, que por más que las empresas se obstinen en ofrecer en sus carteles las siete maravillas, el público no muerde...

Y es que el público montevideano, es especialísimo y sobre todo tiene una brújula para orientarse, ésta es: el juicio crítico de la prensa y a más de esto no se deja engañar dos veces, de ahí que lo malo, tiene forzosamente que morir.

Actualmente funcionan en esta ciudad, solo tres teatros el Solís, con Salvat-Olona, el 18 de Julio, con Arellano Tesada, y el Royal, con números de varietés y un cuadro de compañía que dirige Calcagno.

No sólo esto es lo que constituye las salas de espectáculos, hay como en ésa, muchos pero muchos biógrafos donde se explotan los números de varietés, aunque en esos sitios, no se contraten artistas de grandes sueldos.

Como es de suponer el público, en estos momentos opta por el cine, pues la compañía del Solís no obstante los 60 centésimos por la función entera, no satisface y esto que Salvat no se duerme en las pajas y estrena hasta tres veces por función...

Arellano Tesada, consiguió meter la gente en su teatro con "Retazo", quien le proporcionó buenas entradas y en seguida para no dejar enfriar la sala "El distinguido ciudadano", de Saldías y Casariego.

Puede decirse que estos momentos le son muy propicios a esta compañía para hacer una breve, pero fructífera temporada, sino llega a molestarlo Vittone y Pomar, que se le espera con ansias y al cual temen los cómicos de las dos compañías.

El Royal que andaba en malos pasos a causa de la falta de público parece haberle llegado su cuarto de hora.

Desde el debut del cuadro que capitanea Calcagno y en el cual figuran elementos discretos como la actriz de carácter Aída Vega, Luis Linares, la Scotti y otros, el teatro ha cambiado del día a la noche y ha tenido funciones de colocar el cartelito de "no hay más localidades". Visconti casi pierde el sentido, pero se lo va a hacer perder el público si sigue con tantos y malos números de varietés, que el público soporta, hasta que llegue la revista en la cual toman parte toda la compañía.

En vista de este éxito se preparan algunas revistas, estilo de las que se hacen en el Royal de ésa que como se ve por el resultado, es del agrado de este público.

El Casino cerró sus puertas por falta de artistas para variar el cartel. Brevemente se reabrirán sus puertas para dar paso a una compañía.

Tuve oportunidad de charlar un rato con nuestro ex cronista policial Panchito Aranaz, que actúa en el 18 de Julio.

Preguntado si iría a ésa me dijo que el año próximo lo pasaría en Buenos Aires los 12 meses y me encareció desmintiera en absoluto que iría al elenco de la compañía Pagano, de la cual nunca formaría parte, no obstante las buenas apreciaciones que se le han hecho.

Quisimos conocer la compañía predilecta para hacer su temporada y me manifestó que para elegir se quedaría con la del Apolo.

En cuanto a los cómicos, todos comen y gozan de buena salud, pero andan en grupo como revolucionarios y todos alrededor de los teatros dondo trabajan, compran 2 centésimos de maní y comentan frente a las pizarras de los diarios los telegramas de la guerra, último sport favorito y económico que el precio de la vida en ésta le han hecho gustar.

He visto también a la "Maravilla", una gitana coupletista que actuó en distintos teatros de ésa y me dijo, que se enteró que en esa capital, una que se titula "Maravilla" va a dedicarse a su género, que eso no puede ser, que mientras trabajaba con los pies, bien, pero que con la "gola" ella que va a efectuar un viaje a Buenos Aires para aclarar eso, pues ella tiene la exclusiva de la "Maravilla" por el canto, si la otra la tiene para los pies.

Los Sinaz están actuando con buena suerte en los teatros y cines de aquí, y del interior, pero anda con ganas de rumbear para ésa.

Como se ve pocas son las novedades teatrales que hay hoy en ésta.

Corresponsal.

La Hija de Yorio

Informamos, días pasados, sobre la opinión favorable de la prensa madrileña respecto a la traducción de la obra de D'Annunzio que hizo Felipe Sassone. Choca, sin embargo, el juicio crítico del señor Crítico, de la revista "España", que transcribimos a continuación:

"Conocía el público de Madrid la famosa tragedia de Gabriel D'Annunzio por habérsela visto representar varias veces, en el teatro de la Princesa, a la compañía de Mimí Aguglia y Giovanni Grasso, que nos la dió a conocer en la versión siciliana; esta versión, hecha, creemos, por el crítico G. A. Borgese, manteníase fiel a la métrica del original, que por su maravillosa concentración expresiva, por su versificación libre del consonante, rica en asonancias populares, en ritmos de nueva flexibilidad, se adapta perfectamente a la trama de sencillez, superstición, fanatismo y lujuría imaginada por el poeta.

Al traducirla al castellano don Felipe Sassone ha hecho una labor vituperable por todos conceptos. Aquella concentración se diluye en palabrería inútil; aquella versificación nueva y libre, se vierte en manoseados ritmos españoles, se ha impuesto el traductor la traba del consonante, sin que su técnica le permita usarlo con tino y naturalidad, y si algo queda de impresión trágica en la obra podemos decir que es a pesar suyo: él se ha esforzado cuanto era posible por destruirla.

No tenemos presente la versión, aun no publicada, y no nos atrevemos a citar de memoria; pero véanse los siguientes versos, que reproduce un periódico de Madrid. Son del final de la obra. Dice Ornella, el personaje puro, al ver que conducen al suplicio a la protagonista, para todos malvada:

¡Mila, Mila,
en tu pupila
brillar la luz de la verdad he visto!
Mila, mi dulce hermana en Jesucristo,
por siempre vivirás en mi memoria.
Beso tus pies que vuelan a la gloria.
¡En el cielo serás como una estrella!

Y Mila responde, yendo al fuego:
Adiós, Ornella, adiós; la llama es bella,
no me importa morir, la llama es bella.

Esto, como se ve, es un diálogo: en el original no hay tal cosa. En Ornella es una visión; en Mila, un grito. El drama se resuelve profundo y poderoso, sin despedida, sin frasecitas de abate mundano (verso 4o.), de orador de velada fúnebre (verso 5o.), de final de carta (verso 6o.), sin lirismos manoseados como el del verso 7o., sin ripos como el del verso 2o., obligado por el nombre de la protagonista, que con impertinentes añodiduras vienen a destruir el grito final, que en boca de Mimí Aguglia (¡La vampa é bella! ¡La vampa é bella!), nos sobrecogía de horror. Citaremos, para que no sólo por nuestra palabra se nos crea, los versos originales que corresponden a los transcritos. Son cuatro, nada más:

Ornella (a gran voce)
Mila, Mola, sorella in Gesú,
io ti bacio i tuoi piedi che vanno!
Il Paradiso é per te!
Mila, (do mezzo alla turba)
La fiamma é bella! La fiamma é bella!

"La hija de Yorio" ha entrado, pues, con mal pie en la escena española. Salió de las manos de D'Annunzio hermosa y bien proporcionada, con ricas vestiduras poéticas, y todos la ensalzaron y aplaudieron. Al pasar a las del señor Sassone, como hija buena de cuento de hadas, que separada de su padre, encuentra un padrastro cruel, la vemos decaída y pálida, vestida de míseros harapos y expuesta al vituperio de todos.

Del genero infimo...



Ro'ario Guerrero, soñando con la llegada de los reyes magos

Una "aspirante" á coupletera

Una de las tres Garay, saludando al público que le hace de claque

La rolliza "Sitalú", ruborizándose ante una exclamación de color pasto fresco....



Admiración, de una estrella, ante una "boite a sourprise"

—¿Podría usted anunciarme á la "Rosarito"?

—¿A la "Rosarito"? El amor nada tiene que hacer con ella.

Parque Japonés

Anoche hubo una reunión que fué todo un éxito social, en el atrayente parque, que a medida que los calores hacen sentir su rigor, ve afluir con más asiduidad la concurrencia.

Los interesantes números de atracción que hay allí, ofrecen a esta motivo para pasar agradablemente unas horas.

Agréguese a ello que la cercanía del río hace que llegue hasta allí una agradable brisa que impide sentir el excesivo calor que hay en otras partes.

Anoche que éra reunión de moda, había muchísimas familias y éstas han de continuar afluyendo más numerosas día a día.

ESPECTACULOS

OPERA — Empresa: Rey y Cía. Compañía Rogelio Juárez.

Hoy, tarde a las 5.45: El infierno; canciones por Gardel-Razzano — Noche a las 9: beneficio del asilo de niñas y ancianas desvalidas de la Sociedad Hermanas de los Desampardos — Susto tras susto: En familia: monólogo: El elogio ala mujer; canciones por Gardel y Razzano: tonadillas por Lola Membrives.

El viernes 17, beneficio de Rogelio Juárez.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía — Compañía nacional de dramas criollos de José J. Podestá.

Jueves 16, debut de la compañía. — Registro civil, Juan Moreira.

COMEDIA — Empresa Rey y Cía. — Compañía de zarzuela española José Palmada.

Hoy a las 5.15: La barbarie moderna y tonadillas por Rosario Pacheco. — Noche, a las 9: La canción española; El juicio de Salomón: estreno: Los lugareños.

AVENIDA — Empresa: Higinio Sierra, Compañía española de zarzuelas y revistas de Elías Herrero.

Hoy a las 6: Las mujeres de Don Juan —Noche a las 9: El puesto de flores; El método Gorritz: Las bribonas.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.

Hoy a las 9: ¿Cuál de los dos?; El gaucho Robles.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas Aída Arce.

Hoy: La paz en peligro.

TEATRO DE LA PRINCESA — Suipacha 155. — Todas las noches espectáculos para familias.— Eva Príncipe, La Marquesita; Sitalú; Trio Teruel; Hermanas Garay; Angela Granada. — Películas de arte. — Precios populares.



Casino

MASSETTI Y LOBMAYER
SEGUIRAN LUCHANDO

Anoche tampoco pudo definirse la lucha entre los campeones Massetti y Lobmayer.

Comenzaron el combate a las 11 en punto, terminando a la hora reglamentaria. Massetti dió mucho que hacer al alemán y hasta tuvo que recurrir a algún mordisco para libertarse de los apretones de aquel. Lobmayer luchó con tranquilidad y paciencia. El público que asistió anoche, en este teatro dió muestras de entusiasmo y competencia; la mayoría aseguraba que Massetti había ganado la partida. Efectivamente nos pareció que el atleta italiano — un segundo antes de bajarse el telón — puso de espaldas en el piso al alemán. Zavattaro no pudo ver ese último arranque de Massetti y no debió verlo tampoco, pues la campana había ya sonado.

El Enmascarado Z, a quien ya conocemos personalmente y no le descubriremos por el momento, no bajó al escenario pues estaba, éste, ocupado por los campeones de quienes informamos más arriba.

Baste solo saber que el Enmascarado, antes de cubrirse la cabeza, estuvo entre nosotros fumando en pipa, y sin darse cuenta de que le habíamos reconocido...

El número de varietés más interesante del programa del Casino, es el que está a cargo de Charlene et Charlene; se trata de dos consumados artistas. El es un malabarista asombroso y ella una música inteligente y una verdadera virtuosa del xilafón. Hacía mucho tiempo que no admirábamos un número de ese género. Es sencillamente: bueno, muy bueno.

Teatro de la Princesa

Los inconvenientes que se habían notado en la inauguración de este teatro han desaparecido casi totalmente. Los artistas que actúan en el escenario de la Princesa ya están completamente afianzados con la orquesta y, lo que es más importante, con el ambiente. La Sitalú, la Marquesita y la Granada, interesan al público. No así las hermanas Garay que han quedado en situación estacionaria. Los del trío Teruel, bailando la jota aragonesa, son simpatiquísimos y se los aplaude mucho (nos referimos a los dos chicos); cantando nos hacen una impresión que aún no llegamos a definir.

Los precios que regirán en este teatro, a partir desde hoy, no pueden ser más modestos y variados. Como punto de partida tomamos la platea con entrada que costará $ 0.20, la sección simple de cine y un número de varieté y $ 0.30 la sección doble, es decir con dos números de varietés y de los mejores que allí actúen.

Osés nos asegura que muy pronto anunciará el debut de cosas nuevas. Debo esperar la llegada del paquete que viene de España.

Esmeralda

Anoche renovó el programa la pareja Chimenti. Estas dos mitades, interpretaron nuevos duos que merecieron buena acogida por el público que llenaba el teatro.

Necoly estaba de contento que era un gusto.

¿Inés Berutti?, como siempre... alegre y confiada, porque el público le pertenece y ya nada puede menguar su éxito que es expontáneo y caluroso (estamos en verano).

"Cavalleria rusticana", agradó sinceramente. Esta noche se repite.

Parece cosa resuelta el retorno de Negri-Appiani a este teatro. Esperamos confirmación de la noticia.

Royal Theatre

Siguen con éxito las representaciones de revistas cómico-lírico-bailables con las que hacen pasar el rato entretenidos a la numerosa concurrencia.

Esta noche van "Los rayos X", "Mundo argentino" y "La revista del amor" en todas las cuales la simpática Isabelita Santa Cruz tiene buenas oportunidades para hacer que el público la aplauda.

El viernes 17 irá el estreno de "Confort y discreción", del maestro Coll y la reprise de "El sueño de Viruta y Chicharrón", que ha sido reformada con nuevas escenas.

Por los picaderos

Pabellón de Novedades — Esta noche debutarán los números "Los Riego" y Oscar y Fredy trampolín americano. Sigue teniendo mucho éxito "La Monita Gimnasta" en sus trabajos de trapecio volante y otras monerías más. Esta será la semana de despedida de la compañía.

Circo Holmer — El programa de esta noche lo componen los siguientes números: Debut Los 4 Riquelme. Los Herminias. Mr. Evaristo y Los Dorau's. El capitán Fusina dará en estos días su función de despedida con la presentación de sus grandes y feroces leones Nerón y César.

Sud-americano

Con el debut de las señoritas Angela Guerra, T. Romea, y el señor Leopoldo Romea, dará su segunda función de moda, este teatro poniendo en escena, el drama en un acto original del señor E. Gerardo López, titulado "Guillermo Wartoro" y la celebrada comedia en tres actos original del señor Julio Sánchez Gardel "Los mirasoles". Para mañana anuncian el drama en tres actos de don Enrique García Velloso ¡Caín!

Cartel de hoy

COLISEO — Hoy: Tercera exhibición grandioso espectáculo cine-mundial, Civilización. Orquesta de 30 profesores bajo la dirección del maestro Furlotti.

APOLO — Compañía argentina de comedias.
Hoy. La hora nona; El movimiento continuo.

ARGENTINO — Compañía argentina Podestá Parravicini - Orfilia Rico. —
Hoy: Caer en la trampa (un frere); Su Excelencia.

NACIONAL — Primera compañía nacional de sainetes, zarzuelas y revistas. Vittone-Pomar.
Hoy a las 8.15: Niñera joven se precisa; Los devotos; Criollos y gringos; El alma del tango.

OTRO — Compañía Argentina de sainetes y zarzuelas "Ciudad de Buenos Aires" — Martes 21 de noviembre: estreno

MODERNO — Compañía de zarzuela española Paco Andreu.
Hoy función en honor y beneficio de la tiple Rosario Granados — A las 5 p. m.: Los guapos; La revoltosa. — Noche a las 9: La gatita blanca; Los tres gorriones; San Juan de Luz.

NUEVO — Compañía española de sainetes y revistas, Muiño - Alippi. —
Hoy: El cunero; El camarín de Bermúdez; Los novios de Genoveva; Las víboras.

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española
Hoy a las 6: El barbero de Sevilla.— A las 8.45: El barbero de Sevilla; Las bribonas; La gatita Blanca.

NACIONAL NORTE — Santa Fe 1860 —Compañía nacional de sainetes y comedias.
Hoy: Saber vivir: Las viudas alegres.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO. — Compañía de atracciones y novedades.
Hoy, dos grandes estrenos — Bam Boys y Los misteriosos cow boys norteamericanos gran acto de ilusionismo; Teresanto y Rovira, bailes gitanos, doctor Hermann, Rush Ling Toy, Berthe Berthal The Sasetas, Pura Jenelty, Miss Tipperary, Blanchette Duval.—De 11 a 12 p. m., campeonato de lucha romana.

ROYAL THEATRE — Empresa Lombart y Cía — Compañía nacional de operetas y revistas.
Hoy: Los rayos X; Mundo argentino; La revista del amor.

TEATRO DE LA PRINCESA — Calle Suipacha 456. — El salón más ventilado y fresco de la capital. Techo corredizo de 20 metros cuadrados. — Viernes 10 de noviembre, inauguración.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. Temporada de verano. Abierto todos los días desde las 2 p. m. hasta las 12.30 de la noche. Martes y viernes días de moda. Grandes atracciones y novedades sensaciones: Ferrocarril escénico, Looping the loop, Water chute, Las olas canal misterioso Disco de la risa, Los aeroplanos, El bobby, Carrousel, Rueda gigante etc. etc. Continuamente estrenos en el Teatro Romano. Entrada: de tarde hábiles y feriados $ 0.50, menores de 10 años $ 0.30, con un vale grautito para el teatro. De noche, hábiles y feriados, $ 1 con dos vales gratutios uno para el teatro y otro para una diversión, menores $ 0.30 con opción al teatro gratis.
Abono para 6 diversiones distintas 1 $.

PABELLON DE NOVEDADES — Corrientes y Bermejo — Sábado 11 debut del gran circo americano procedente del Politeama de Montevideo. Conjunto artístico novedoso. Espectáculo cómico e instructivo y actos sensacionales.

TEATRO FLORIDA — Galería General Güemes — Función todos los días: de 10 a 12., biógrafo matinal con Carlitos Chaplin, De 2 a 3.30, biógrafo continuado; desde las 3.30 hasta las 12 p. m., biógrafo con atracciones diversas.

CIRCO HOLMER (Cabildo esq. Monroe) Belgrano. — Compañía ecuestre y de novedades, Función todos los días, Matinées los jueves, sábados y días festivos.

ESMERALDA — Lujoso cine con atracciones netamente familiar.
Hoy gran exito de Inés Berutti: Greco Riverol; Los Chimenti, sexteto Moreira — Próximamente estreno de nuevos artistas.

EMPIRE — Corrientes y Maipú
Hoy, tarde y noche: Rosario Guerrero; dúo Gobbi-Lina; estreno de Julita Gamez (La Colombina), canzonetista española.

BAILES AL AIRE LIBRE — Tarde y noche — Rincón 32.

PANORAMA DE LA BATALLA DE Salta — Carlos Pellegrini y Corrientes. Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m. Entrada general $ 0.50, niños 0.25.

COSMOPOLITA — 25 de Mayo 454 — Todos los días grandes debut.

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

DEMASIA DO JOVEN



Vd. se casará con una muchacha que tendrá tantos miles de pesos como años.
—¿Y cuántos años tendrá?
—De 18 a 20.
—¿No podría hacer que tuviera muchos más?

EL CALDO VALIENTE

Preso y doliente el inmortal Quevedo
de aguda enfermedad convalecía,
y el abad de San Marcos le brindaba
caldo de transparencia cristalina.
—¡Valiente caldo! dijo D. Francisco:
¡Valiente, bravo caldo! repetía.
—¿Por qué es valiente? preguntóle el monje.
—¡Porque no tiene nada de gallina!

CHASCARRILLOS

Elogiando un padre las gracias de su hijo a un amigo suyo, y alabando su precocidad, decía:

—Aún no sabe hablar y ya sabe contar; ahora verá usted: Díme, hijito, ¿cuántos pies tengo yo?

—Cuatro.

PENSAMIENTOS

Una mujer sin belleza no conoce más que la mitad de la vida.

Mme. de Montarán.

Los hombres que adulan más a las mujeres, son los que las estiman menos.

Meilhan.

COMO EN EL EVANGELIO

—¿Por qué no le agrada a usted dar limosna?

—Pues porque el evangelio dice: no hagas a otro lo que no te agrada que te hagan a tí y yo no quiero limosnas de nadie.

Los amantes tienen en su lenguaje gran acopio de palabras, de las que cada sílaba constituye una caricia.

Rochpedra.

VARIEDADES

Filetas Coo era tan delegado de cuerpo, que fué necesario ponerle planchas de plomo en los zapatos, a fin de que el aire no se lo llevase.

En Harpasa (Asia) hay un peñasco enorme, que tocándole con un dedo se menea, y muchos hombres juntos no pueden moverlo con el cuerpo.

En la isla de Cos parió una leona una oveja, que años después devoró un rebaño.

Cuando el emperador Tito cercó a Jerusalén y destruyó su templo murieron un millón y cien mil hombres.

Anaxágoras, Catón, Marco Craso y Clazomeno, no se rieron en toda su vida.

Druso y Antonia Romana nunca escupieron; siempre se tragaban la saliva.

Jenofanto siempre estaba riendo, y por más pesares que le viniesen, jamás pudo resistir la risa.

CARIÑO MARITAL



—¿Te sientes mejor, Eudoro?
—Estoy bien, sabes! No me voy a morir de esta y si habías pensado volver a casarte te has chasqueado ¡eh!

UN INCONVENIENTE

Decía Gedeón, hablando con un amigo:

—Indudablemente, la maternidad da mucho atractivo al carácter de la mujer. Si mi madre no hubiese tenido hijos, la habría querido yo mucho menos.

Carreras



HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

Comentarios y pronósticos

La reunión de mañana es de esas que dan calor, en el caso posible y probable de que el rubicundo Febo nos siga brindando sus favores "mesmamente" lo mismo que cualquier mademoiselle concurrente a las tribunas de 3 pesos... para señoras solas, y con derecho a mirar la cara sonriente de nuestro simpático "jhony", las mangas del saco de cualquier cuentero que se las da de reporter, o la redonda y académica postura del pibe de la plataforma... y lo demás, que admirarse pueda.

Da principio la fiesta (¡ y como no!) con la inevitable carrera de vallas con la que nos hemos "familiarizado" tanto que la muerte del hijo de Galloway nos ha resultado lo más natural del mundo y si sentimos el percance ocurrido al jockey Casco, nos tiene sin cuidado la muerte de Familiar por aquello que dijo el poeta: Que haya un cadáver más... ¡qué importa al mundo!...

De los saltarines Sincera II y Cornichon son los que vemos mejor colocados. Le daremos nuestra preferencia a la hija de Omelet porque corrió muy mal en un handicap de fondo y porque no las vamos con los... kilos que carga el pupilo del stud Maison Laffitte.

Las dos carreras para productos que no hayan ganado son bastante abiertas y cualquiera de los concurrentes puede salir perdiéndolos de vista. A esta altura del año nada es extraño... (Esto parece un verso pero conste que no lo es).

En el premio Remate Young Fellow a pesar de los años y los achaques es el candidato que más nos agrada. Bataclan que anda corriendo mucho y Bosch que le pasa lo mismo, son los indicados a substituirlo en el disco. La posible sorpresa El Tony.

En la carrera que hace las veces del clásico por la distancia nos gustan Protea, La Pingüina, Como, En Fija y La Victoria II, que han puesto de manifiesto extraordinarias ligerezas. A cualquiera de ellas le puede corresponder el triunfo, así como a Bucólica II, que ostenta un alto grado de preparación y puede imponerse en uno de esos "rushs" finales que la caracterizan. De Nuty también se oyen algunos rumores ¡mucho ojo!

En la sexta entre Bizet, Estro y Castelnau debe salir el ganador. Los tres son buenos candidatos y si la carrera no se resuelve por un lance, que bien pudiera serlo Pacará, presenciaremos un lindo final para la conquista del primer puesto.

El premio Petite Chatte es más que petite. Solo Faril y Aguerrido tomarán parte y.. nos alegramos de verlos buenos.

En la del desquite le daremos nuestra preferencia a Red Jacket por la hermosa victoria que consiguió el jueves pasado, recorriendo los 2000 metros en 2'15" 3|5 y este 'solo" hecho le da méritos bastantes para que sea de los más sostenidos. (Luego que no diga el colega que lo da por la monta del maestro).

Como enemigos citaremos a Cracker y Tejuela, aunque si hemos de ser claros el mayor enemigo debe ser Retrechero que finalizó último el domingo y que por eso precisamnete debe imponerse.

Hay gentes que le dan mucha importancia a estas performances que ellos llaman contradictorias. ¡Lo que es el no entender! Esos son "pequeños detalles"... nada más.

Los candidatos de CRITICA para la reunión de mañana son:

Premio Vividor — —Sincera II
„ Tarará — Stud Reims
„ El Príncipe — Bobby Bingo
„ Remate — Young Fellow
„ Piña — La Pingüina
„ Mustafá — Estro
„ Petite Chatte—Aguerrido
„ Palo Errao — Red Jacket

Se dice...

Que si Dios y... los jockeys de vallas no se oponen debe ganar Sincera II.

—Que Cornichón no puede llegar al disco con... ese peso.

—Que Curupí es gran candidato.

—Que la gente entendida se "tira" el lance de Macabeo...

—Que ¡qué mi comtas!

—Que "la favorita del rey" va muy favorecida con la monta...

—Que a Crítica la dirige el marqués...

—Que al marqués ya le dan montas hasta en el stud... Ambicioso.

—Que Tomasito dice que Jacobina es una fija.

—Que Fausto Gómez no quiere presentar a la yunta, porque con una basta...

—Que Miguel Angel debuta ganando...

—Que puede que sí... porque no corre el "aprendiz de moda".

—Que Milciades es un probable golpe.

—Que Chuchín no se puede descuidar, porque después del descanso viene "lo más bien"...

—Que Aquilón es el célebre hermano de Wotan.

—Que Wotan es del stud Tricolor....

—Que esto no es inconveniente para que Aquilón también lo sea y... gane.

—Que a Bobby Bingo lo lleva Tomasito.

—Que Tomás piensa ganar estar...

—Que de casta le viene al galgo...

—Que Young Fellow está de remate...

—Que apostamos a que no se remata.

—Que Bosch es gran enemigo.

—Que Bataclán es como Bosch.

—Que El Tony puede hacer una gracia.

—Que Serapio hará lo que pueda con Beryl, porque el Ayuí está en la buena.

—Que a Nuty ya no la cuida Ridella....

—Que en el stud La Celina hubo "farra" por el triunfo de Cabaret...

—Que Ridella dió un asado con cuero.

—Que entre los invitados estaba el "pibe de la plataforma" que se acomodó en forma con la plata...

—Que Protea es una luz...

—Que La Pingüina puene repetir la suerte...

—Que el magnate quiere que llueva aunque sea poco.

—Qe Como mejorará su anterior performance.

—Que a los del Rancagua les gusta En Fija.

—Que il cavallieri puede arrivare presto con la tordilla.

—Que el negro, con La Victoria II, ¡hasta Retiro no para!...

—Que Estro reaparece como para "batatearlos"...

—Que Bizet es un enemigo, pero que muy "serio"....

—Que únicamente se reirá si ve trasponer el disco al hijo de The Whirpool...

—Que de un jockey y un aprendiz se puede sacar algo que contar.... y que no hay que perder el detalle.

—Que hay tres potrillos livianos que son temibles y especialmente Castelnau.

—Que el "jhony" y Pancho Galera en la séptima tendran que "matchear"...

—Que el "jhony" tiene más caballa...

—Que, en cambio, Pancho Galera llevará un Farol que le alumbre...

—Que Red Jacket, si lo dejan sólo, vuelve a ganar...

—Que si no le "espiantan" es otra cosa.

—Que Tejuela es de temer con ese peso.

—Que Zapirón es un lindo lance...

—Que Cracker es del stud Tricolor...

—Que el pupilo de Daniel Parera (?) puede figurar de los primeros.

—Que con El Príncipe es más el ruido que las nueces...

—Que Retrechero entró último el domingo.

—Que "eso" no importa, porque cuando corre es que... "puede" ganar.

—Que puede ganar por "eso"....

—Que no hay que perder el detalle...

Aprontes para mañana

KING'S PET — Conducida por Mingo pasó la partida en buena forma y nada nos extrañaría que se pudiera repetir el plato de Terrona.

LA PAISANA — Navarro la hizo cubrir la partida en 41' 1|5 sin exigirla. Es esta pensionista de Valla una que no se debe descuidar, pues, venderá cara la derrota.

MILCIADES — Fué aprontado por Enrique Saavedra en 700 metros al freno. Lo notamos bastante adelantado y nada nos extrañaría que mamañana fuera su día.

FLORENCIO — Días pasados le dispararon a Chispazo II y teniendo en cuenta el segundo puesto de Visionario, lo indicamos como un serio competidor. Montado por el aprendiz Carabajal pasó 800 metros en 48 1|2, demostrando estar en plena forma.

MIGUEL ANGEL — Es este hijo de Bronce, la fija de todos los entendidos. Tiene un floreo como para ganar esta carrera, siempre que no extrañe el debut. Englander lo ejercitó en 700 metros, al freno, marcando 42 3|5.

BOBBY BINGO — Debe ser el favorito y posiblemente el ganador Aprontado y nada nos extrañaría que metros marcó 47" clavados. Le han cambiado monta porque quieren que gane o... se muera! Mañana echará el resto el defensor del stud Picadilly.

CIUDADANO — Se corrieron contra Chispazo una carrera muy aproximada; les gustaba demasiado! Es lógico suponer que si ese día les merecía tanta confianza contra esa fija, como algo tiene que haber adelantado, mañana correrá mucho mejor que en esa ocasión.

Esta mañana fué corrido po r Navarro, marcando en 700 metros 41" al freno.

URIBURU — Puede ser la sorpresa. Fenucci lo ejercitó en 700 metros, que recorrió al freno, marcando 42 1|5.

YOUNG FELLOW — Está hecho un potrillo. La carrera injusta que perdió cuando ganara Desastre puede ser vengada mañana. Trabajado en 700 metros suave por Rodríguez, los pasó en 42 2|5.

ESTERLINA II — Puede repetir la hazaña máxime si el día es un poco fresco. Piloteada por Carmelo Fernández y apareada a un compañero con el peón, cubrió 600 metros en buen tiempo, y mejor final.

COMO — Termina de correr muy bien en la carrera ganada por Ronde du Soir, con lo que demuestra que está en plena forma. Mingo la trabajó en 700 metros, empleando 42". Mañana puede andar muy cerca.

BUCOLICA II — Es esta el probable lante da la quinta carrera. La tordilla anda corriendo mucho y es esta la distancia que más le favorece a sus medios Fenucci la ensayó en 600 metros de derecho, empleando 35 1|5. Por el tiempo podrá verse que fué uno de los mejores de la mañana. El tercer puesto de Muñeira es el mejor comentario que se puede hacer.

EFIMERA—En este tiro andará muy cerca. Amoroso la ensayó en 700 metros en 41" 2|5 al freno. Tiene una corrida muy buena y no hay que pasarla por alto.

LA VICTORIA — No hay un sólo madrugador que no afirme que la hija de Old Man es una fija. Esta mañana fué una de las mejores partidas. pues recorrió 600 metros 34 3|5! Al que le guste...

CASTELNAU — Se dice que si no corre Bizet será dirigida por Englander. Si el defensor del stud Amistad queda en las casas, es porque el jhony le gusta en fija el hijo de Pearl River. Castelnau apareado a Submarino, cubrieron 700 metros al freno, dirigidos por Englander y Savedra respectivamente. En esta compañía, por la distancia y el peso, puede producir avería.

BIZET — Cubrió 800 metros en 48" 3|5 montado por Englander. A pesar de ir pesado, puede ganar otra carrera.

PERJURA — Sin duda alguna, se desempeña bien. Trabajó apareada a Red Jacket con éxito.

MERCENARIO — Anda mucho y a los de la casa si encuentra una buena monta, les gusta la carrera. Enrique Saavedra lo ejercitó en 700 metros, empleando 42 2|5 al freno y del lado opuesto.

DUC DE ROVIGO — Recorrió 800 metros en 48'3|5 al freno conducido por Torterolo. Su presencia en esta aún no está resuelta, pues no quieren estrellarse contra Aguerrido.

FAROL — Aprontó esta mañana con Arcuri, en 42' los 700 metros. Es un buen trabajo.

RED JACKET — Fué ejercitada con Perjura.

EL PRINCIPE — Tiene una corrida regular y puede ser la sorpresa. Acosta fué el encargado de tenderlo en 1000 metros al freno, que cubrió en buena forma.

VADARKBLAR

El hijo de Druid, que se ha destacado como uno de los productos más regulares de su generación, será de la partida el domingo en el clásico Comparación y su dirección le ha sido confiada al jockey Francisco Arcuri, como así lo hubiera sido también en el Pellegrini donde le correspondió ocupar el segundo lugar, si el citado jockey no hubiera tenido una monta oficial y que recién a último momento su propietario resolvió no presentarlo.

Dirigido por Arcuri, el pupilo del stud Provincial cubrió 1000 metros en 1" 3|5.

CABARET

800 metros en 47" 2|5

El ganador del Gran Premio Carlos Pellegrini ha seguido sin novedad en su preparación y el domingo tendremos ocasión de ver si es capaz de repetir aquella hazaña.

Lo que podemos adelantar al respecto es que a su caballeriza le merece ilimitada confianza y cree firmemente que el hijo de Druid resultará el ganador del clásico Comparación.

Su jockey Enrique Saavedra lo trabajó en 800 metros, distancia que recorrió a voluntad en 47" 2|5.

CONCURSO DE CARRERAS

CRITICA prepara un concurso de carreras que llamará justamente la atención. Será algo nuevo. Nuestros lectores sin gasto alguno podrán aspirar a los valiosos premios que semanalmente se acordarán.

Las bases se publicarán oportunamente.

EL JOCKEY A. CASCO

Sigue algo mejor

Del hospital Fernández, donde está en asistencia, nos comunican a la hora de cerrar la presente edición, que dentro de la gravedad del estado, del jockey A. Casco se ha notado una pequeña mejoría.

Nos alegramos del suceso y esperamos, que esta se acentúe.

SIETE Y MEDIO

1000 metros en 58" 2|5

El pupilo del entraineur Antonio Jaen continúa bien preparado y marcando como es su costumbre grandes aprontes.

Sus últimas carreras no han sido, a pesar de ello, muy buenas, pero una rehabilitación no se ha de hacer esperar, así a lo menos nos lo ha manifestado su entraineur.

José Etchechurry trabajó al hijo de Le Sancy en 1000 metros del lado opuesto de las tribunas, marcando 58" dos quintos.

CAMPANAZO

El hijo de Diamond Jubilee anda corriendo mucho en los trabajos, lo que quiere decir que su preparación es acabada, y, por lo tanto, que las palabras del "Zorro" no eran infundadas al decirnos ayer que podíamos prevenir a nuestros lectores de que el triunfo de Campanazo estaba en puerta.

El pupilo del stud Pajonal fué trabajado hoy en 2200 metros por el jockey Máximo Acosta, distancia que recorrió en el buen tiempo de 2'19" [illegible]|5

ESTRO

1000 metros en 59"

A raíz de sus últimas carreras, que sin ser malas no satisfacieron las pretensiones de su ecurie, al hijo de Jardy se le puso en reposo y mañana reaparecerá en condiciones de vender muy cara su derrota.

El pupilo de la Petite Ecurie tiene una corrida sobre 1800 metros a voluntad en 1'53" 1|5.

Hoy de mañana, dirigido por el aprendiz Eloy García, quien también será el encargado de correrlo, fué trabajado en 1000 metros marcando 59" clavados.

Debe ser una fija.

PIÑA

800 metros en 46" 2|5

La hija de Cyliene y Lupina que hace un tiempo no es presentado en público no debe de tardar en reaparecer pues sus ejercicio en privado son bastante sugestivos.

La defensora de la chaquetilla blanca y gorra azul marino, esta mañana piloteada por el jockey oficial de la ecurie pasó 800 metros en 46 2|5, ni un quinto más ni quinto menos; pero suficiente como para meterles un trote en la primer oportunidad.

EMBELECO

Floreo en 1000 metros

El hijo de Val d'Or que hace tiempo no es presentado en público se le prepara a fin de hacerle reprisar en una prueba sobre distancias intermedias.

Al pupilo del stud Indecis anda bien en sus ejercicios privados y si en público responde a ellos producirá una buena carrera el día de su rentree.

A Embeleco se le aplió esta mañana el chico Benbenutti, floreándolo en la milla.

HUMBERTITO

1000 metros en 1'2" 3|5

Este pupilo del stud Lowland Boy que diera tanto tema al comentario en sus tan escasas como irregulares presentaciones, a principios de la actual temporada, hace un tiempo reanudó sus ejercicios y hoy en día su estado es muy completo.

El pensionista de Telmo Miguez, fué esta mañana ejercitado por David Englander en mil metros, distancia que el hijo de Galloway sin ser mayormente exigido cubrió en 1'2" 3|5.

VINO VINO

El crack del stud Florida viene poniéndose en estado como para volver muy pronto por su nombre.

El peón lo pasó en 800 metros a voluntad en 48".

Fausto Dubelly que desde que fuera rehabilitado, se lleva metejón tras metejón, lo piensa poner "como pistola de dos caños".

Esta vez nos garantizó que no yerra. Bueno.

CHISPAZO II

Este defensor del stud Don Gonzalo, también llevado a la categoría de crack por obra y gracia de su "epatante" victoria al debutar, continúa dentro del gran estado que se le conoce, dispuesto a su primer presentación en público a no dejar títere con cabeza y comerse los niños crudos.

Con Triani "up", el hijo de Your Majesty pasó 700 metros suave esta mañana.

MAX LINDER — VENDAVAL

Esta pareja de Antonio Sasso, conducidos por Barroso y Cichetti respectivamente, fueron sometidos el primero a una corrida de 2200 metros marcando 2'22" y siendo acompañado por Vendaval los últimos 1700 metros, que recorrieron en 1'47".

Ambos trabajos son buenos y nos palpitamos que pronto hay baile.

DOLFO

1'43" en 1600 metros

No hay que asustarse, es el mismo que cuando iniciara su campaña fué consagrado "crack" por el colega y que todavía está pagando tan sabia opinión. El de los "poderosos medios", es así; todo lo ve con anticipación.Bueno, también para eso le sobran ojos; "el pinche menor" a veces suele tener dos... hasta en los pantalones.

El caso es que el hijo de Diamond fué corrida por Enrique Saavedra en la milla, marcando 1'43". No tardará en ser anotado.

Notas del turf

En la cincha

Bastante movimiento se notó hoy de mañana en la pista de trabajo.

Varias corridas y la mar de ejercicios en la partida.

Uno de los buenos trabajos sobre 1000 metros lo produjo Estro, que mañana hará su rentrée en condiciones de poder llevar al triunfo los colores que defiende.

Apertura de cartas

En la secretaría del Jockey Club habrá esta noche apertura de cartas para la reunión a efectuarse en Palermo el 23 del corriente.

Bobby Bingo

Se dice que mañana será el día de este hijo de Missel Thrush.

El entraineur Ridella quiere de una vez sacarlo de perdedor y por lo tanto impartirá las órdenes necesarias para que así resulte.

El pupilo del stud La Celina, según los entendidos (profesionales) no tiene más contrario que el debutante Miguel Angel un hijo de Bronce del stud Amistad.

El haras Trujiú

Las ventas de productos de carreras pertenecientes al haras Trujiú, dió ayer el siguiente resultado:

Seigneur, por Arcadic y Salmodia, en 1500 $, a D. Pablo Martínez; Watteau, por Arcadic y Wimson Lass, en 2100, a D. Valentín Fernández; Liturgiste, por Arcadic y Luzerne, en 2200, a don Aniceto L. López; Radieux, por Arcadic y Roseville en 3800, a D. Segundo Rodríguez; Tirsis, por Arcadic y Thalie, en 1700, a D. Ignacio Soroa; Janseniste, por Hexagón y Judith II, en 2000, a D. José Casella; Vaniteux, por Arcadic y Velocity, en 4000 a D. Edmundo Frazer, en comisión; Byzentine, por Arcadic y Bird of Flight en 3000 a don Juan M. Bayá Casal

Rosario

En el premio Doctor Carlos Pellegrini, 2500 metros, que se correrá en el Rosario el 26 del corriente, se ha hecho la siguiente asignación de pesos:

Nitrato 63 kilos, Duc de Rovigo 60, Aluvión 58, Pretty Boy 53, Marobé 52, Topacio II 49, Bob 49, Cardigán 49, Idolatría 49, Pont Parnase 48, Gallardía 47, Mi Niño 47, Cocainera 46, Diorita 48, Harlem 45, Dareful 45, Chillón 45, Submarino 44, Socarrona 44, Torrent 44. Andrade 43, Cotagaita 42, Lord Bramble 42, Popular 42, Labrador 41, Tamarindo 41, Fantasma 41, Lamberti 41 y La Victoria Flirteuse, Himil Tausum, Able, Ardilla III, San Vicente, Dijón, Sunchales, Protocolo II, Hospiciano, Tric Trac, Gerundio, Malón, El Gaucho II, Zío, Carabinero, Jurado, Industrial, Peñasco, Monsoar, Sandstorn, Gracián, Torterolo, Mira Mar II, Fastidio II, Sanchclete, Mi Regalón, Juez de Raya y Poincaré II, todos con 40 kilos.

Pata de Gallo

Este hijo de Pippermint que hace algún tiempo no corre, ha completado su preparación y no ha de tardar en reaparecer.

Dirigido por Gabriel Ardouin lo vimos hacer su ejercicio de 2000 metros, distancia que recorrió en 2'7".

Chismes de las pistas

Linda la mañana de hoy. La gente abandonó tempranito las sábanas y se largó a Palermo a fin de ejercitar a los campeones y a pescar novedades.

Había mucha gente, pero el movimiento en cuanto a ejercicios de los pures se refiere, fué bastante escaso.

Las partidas eran rajadoras, pero había mucho viento y la pista estaba livianísima; luego de bichar a todos los que pudimos (pocos han de ser los que se nos escaparon), nos largamos a la pesca de dátiles a fin de confesarlos e ilustrar a nuestros lectores para que rumbeen mañana el vento lo mejor posible.

Entre los primeros con quien nos topamos fué con el simpático don Pedro Carabajal, que luego del triunfo de Entretenido está accesible a todas las charlas imaginables.

—Buenos días, don Pedro, venga, no se nos escape.

—Qué me voy a escapar y menos de ustedes; aquí me tienen, a sus órdenes.

—Queríamos pedirle el dato de Jacobina.

—¡Bah! ya hace días que se los di.

—Lo jugamos entonces.

—Juéguenla no más; a los hijos de El Chacho no los creen y eso es bueno.

—¿Por qué?

—Porque cuando ganan pagan bien.

—Así que Jacobina es una fija.

—Fija, qué esperanza; pero puede ganar.

—Gracias, don Pedro, hasta mañana.

—Que les vaya bien.

—Torterolo, buenos días.

—Buenos, señores; ¿venían por mis montas?

—Por sus montas y sus opiniones, si no es ser muy indiscretos.

—De ninguna manera. Anoten....

—Estamos.

—Empiezo corriendo a la potranca del Indécis, que ya saben lo que da.

—Menos daba Terrona, y, sin embargo...

—Todos los días no son de fiesta; en la de potrillos correré nuevamente a Chuchín, que, como recordarán, fué buen tercero de Parigot; en la cuarta insistiremos con Bosch, que acaba de ser buen tercero de Lauzún.

—Y que debe ganar.

—Si lo dejan; en la quinta a Como, que es ligera y puede estar; a Perjura en la sexta y a Red Jacket en la última.

—¿No corre usted a Duc de Rovigo?

—Es dudoso que el paisano lo haga correr.

—Para mañana está fuerte, ¿eh?

—No es cuando más se corre cuando se gana más.

—Eso es cierto; pero, por las dudas, cuantas más sean, mejor.

—Exacto.

—Hasta mañana, Torterolo

—Adiós.

¿Qué dicen los dos Panchos?

—Que ganamos mañana.

—Ese Aguerrido anda mucho.

—Con todo, en match no le tengo miedo a nadie.

—Así nos gusta un valiente; pero es seguro que sea un match?

RPONOSTICOS DE LA PRENSA

	Primera carrera	Segunda carrera	Tercera carrera	Cuarta carrera	Quinta carrera	Sexta carrera	Séptima carrera	Octava carrera
CRITICA	Sincera II	Stud Reims	B. Bingo	Y. Fellow	La Pinguina	Estro	Aguerrido	R. Jacket
El Diario	Cornichon	Jacobina	B. Bingo	Bataclán	La Victoria	Estro	Atuirrido	Zapirón
Revista Sportiva .	Cornichón	Perle d'Or	M. Angel	Bataclán	La Victoria	Proteo	Aguerrido	Cracker
La Gaceta B. A. .	Sincera II	Stud Reims	B. Bingo	Y. Fellow	La Pinguina	Estro	Farol	R. Jacket
Tribuna	Cornichon	Perle d'Or	B. Bingo	Y. Fellow	La Victoria	Proteo	Aguerrido	R. Jacket
El Nacional . . .	Sincera II	King's Pet	B. Bingo	Bataclán	La Victoria	Perjura	Farol	Tejuela
Il Roma	Cornichón	Critica	B. Bingo	Y. Fellow	Effmera	Castelnau	Aguerrido	Tejuela
La Voz del Norte	Cornichon	Jacobina	B. Bingo	Y. Fellow	La Victoria	Estro	Farol	Tejuela
Los Sucesos . . .	Sincera II	King's Pet	B. Bingo	Y. Fellow	La Pinguina	Mamita II	Farol	El Principe
G. d'Italia . . .	Cornichon	Perle d'Or	Miguel Ang	Bosch	La Victoria	Mamita II	Farol	R. Jacket
D. Español . . .	Cornichon	Perle d'Or	Florencio	Bataclán	La Victoria	Proteo	Aguerirdo	Zapirán
Vida Porteña . .	Sincera II	Genovesa	B. Bingo	Bataclán	La Victoria	Perjura	Aguerrido	El Principe
El Ganador . . .	Cornichon	Critica	B. Bingo	Y. Fellow	La Victoria	Proteo	Farol	R. Jacket
Tit Bits	Sincera II	Perle d'Or	B. Bingo	El Tony	Effmera	Estro	Farol	El Principe
Guarino	Cornichon	Critica	Milciades	Bosch	En Fija	Mercenario		Tejuela

—Dice Mingo que no corre Duc de Rovigo.
—Y di Franco que es dudoso que lo haga correr.
—En cualquier forma la carrera es brava, pero a los dos nos gusta.
—A Farol solo tiene para mañana, Pancho.
—Ese solamente.
—¿Y vos, Pancho chico?
—Yo también me apilo en La Pingüina.
—No es mala carta.
—Puede ser... que tronando llueva.
—Hasta mañana entonces.
—Salud, muchachos.

—How are yon inglés, cabretillo.
—Very well, thank you?
—Perfectamente, querés decirnos a quién corrés mañana.
—Coro a Miguel Angel.
—Ese es una fija.
—Qui va ganar; es perito.
—Hacete el loco no más; nos dijo el rubio Caimi que no puede perder.
—Los rubios no saben lo qui dicen.
—Bueno, ¿a quién más corrés?
—Mi apile in Bizet, que quién sabe si core.
—Y si no corre el músico, a quién corrés.
—Al frenchman general.
—¿A Castelnau?
—Yes.
—Al mismo que favoreció el triunfo de Colenso.
—Osté istá equivocado.
—Como te parezca. ¿y en las últimas a quienes tenés?
—A Aguerrido, que es un fico.
—Gracias por el dato.

—¿Nos da permiso su excelencia?
—Hablen con mi valet de chambre.
. . . .
—Che, tarugo, a quién corre mañana el marqués de Carabas?
—S. E. el señor marqués se apila en Crítica y Milciades.
—Y a quién va a... embromar.
—Yo les digo lo que sé.

—¡Che, tano!
—Digan.
—¿Cómo estás para mañana?
—Regular; tengo tres montas.
—¿Cuáles son?
—Aquilón, Uriburu y Bucólica II.
—¿Te gusta Aquilón ?
—Algo.
—¿Y Uriburu?
—Algo.
—¿Y Bucólica II?
—Algo.
—Pues... ya es algo lo que nos has dicho.
—¿Otra vez en la palmera?
—Ahora más que nunca.
—¿Qué te pasa?
—Estoy cabrero.
—¿Pero, ¿por qué?
—¿No saben que Mingo me sacó una carrera de ventaja?
—¡Bah! eso no es nada; has levantado, te has dado un resuello y mañana le descontás la ventaja.
—Como para descontarla está la cosa.
—¿Por qué ¿Acaso no estás bien montado?
—Regularcito nomás.
—Veamos.
—Corro a Aristócrata II que es bien poco lo que vale.
—De acuerdo.
—En la quinta a La Victoria II, que puede ganar; en la sexta a Mamita II, que tiene poca chance, y en la última a El Príncipe, que tiene menos.
—La verdad que no estás muy bien.
—Estoy inconsolable.
—Pues... que te alivies.
—Gracias.

—¡Vamos a ver Denna, Cichetti, Quinteros!!!
—A la orden.
—¿Cómo estamos para mañana?
—¡Regular, mal, bien!
—Un momento; a ver, vos ñato, a quién corrés.
—Yo, a nadie; estoy rechiflado; Mingo corre a Perjura y Arcuri a Farol; me han dejado de a pie.
—¿Y Betso?
—¡Bah! eso y nada es lo mismo.
—Podés irte; a ver vos, Quinteros. ¿cuántas montas te consiguió tu protector para mañana?
—Avisen, qué me va a conseguir.
—Así al menos anda diciendo él.
—No hagan caso; mañana tengo tres montas, pero conseguidas por mis cabales.
—¿Cuáles son?
—Cherobayá, Ligarotti, que puede ganar, y Zapirón, que no es mala carta.
—También estás franco; vení, Denna, danos tus montas.
—¿Quieren caramelos?
—Avisá; siempre comilón de confites.
—Cada hombre tiene sus debilidades.
—¡Qué hacés hombre!
—Bueno, anoten las montas, tengo tres: Protea, que corre sin grupo; Pacará y Retrechero, con el que si me dejan disparar "te lo voglio dire".

—¿Dónde aprendiste eso?
—Se lo oí decir un día a Fenucci.

—Buenos días, Moisés.
—Buenos, muchachos, ¿qué dicen?
—Queríamos saber algo de Tejuela.
—Mañana será otro día.
—Si no te pedimos el dato no seas escondedor; queríamos saber si corre mañana nada más.
—Eso sí, corre con Rafael Rodríguez.

RED JACKET

1000 metros en 1"

El hijo de Diamond Jubilee parece que ha vuelto por sus buenos tiempos y que hará triunfar aún más de una vez los colores del stud Tom Pouce, pues al iniciarse lo hizo como si fuera un crack hizo "walk-over".

Red Jacket fué trabajado hoy del lado opuesto a las tribunas por Domingo Torterolo apareado a Perjura, con el peón, marcando un minuto en recorrer 1000 metros.

Tiene un compromiso bastante favorable en el handicap final de mañana.

S. V. P.

La última carrera del hijo de Old Man no tiene explicación y es de considerarla como una carrera falsa, desde el momento que no ha sufrido absolutamente nada y que su preparación sigue siendo la misma de antes.

El representante del stud Alvear tiene un compromiso a cumplir el domingo próximo en el handicap de fondo, donde le ha correspondido un peso liviano por lo que su dirección le será confiada al jockey Máximo Acosta.

Dirigido por este profesional y a la par de Smart, con Francisco Arcuri, cubrió 700 metros en 40" 3|5.

SAINT EMILION

800 metros en 47"

Viene siendo objeto de especiales cuidados el pupilo del stud Don Gonzalo a fin de ver si con eso y otro poco de suerte, se consigue hacerlo rehabilitar el próximo domingo en el clásico Comparación, de su desastrosa carrera del premio Pellegrini.

Su cuidador y jockey Daniel Cardoso lo ejercitó al hijo de Cyllene esta mañana sobre 800 metros, distancia que Saint Emilion cubrió bien en 47" justos y cabales.

El medio hermano de Barsac continúa dentro del buen estado que se le conoce.

SACA CHISPAS

1400 metros en 1'25"

El "o'fenómeno" chico que cuando le desconocieron méritos ganó y cuando lo ensalzaron lo transformaron en vulgar perrito, ahora, lejos de la influencia perniciosa del colega, que lo tiene olvidado (gracias a Dios), ha vuelto a repuntar y no es difícil que que en las manos de Pianezzi, siempre bien entendido que no se ocupen de él los de la influencia perniciosa, puede ganar más de una carrera.

Saca Chispas no sacará chispas; pero lo que es canas, ya las ha sacado... ¡y las que sacará!

Esta mañana el hijo de Diamond Jubilee y Sibila, con Máximo Acosta "up" cubrió 1400 metros en 1'25".

FALERNA

1000 metros en 59 3|5

La hija de Diamond Jubilée, la diminuta pupila del stud Patricio que presurosamente dirigida por Englander, (no hay dos opiniones), fué segunda de Entretenido en el clásico Primavera, continúa perfectamente y en vías de rehabiltarse de esa carrera en la primera oportunidad que se le presenta.

La hija la Flitaway, cubrió esta mañana, con el "jhony" "up" 1000 metros en 59" 3|5.

SANGRE AZUL II

El hijo de Your Magesty, que acaba de producir una honorable performance, es el clásico Carlos Pellegrini, continúa siendo ejercitado con regularidad.

Esta mañana, piloteado por Daniel Cardoso, su entraineur, Sangre Azul II fué pasado en 700 metros.

El ejercicio fué suave empleándose 43 3|5 en cubrir la distancia.

GRAN SEÑOR

800 metro sen 47"

El "gris" del stud Montiel que fué no placé cuando el colega de la perniciosa influencia le sacudió con el pronóstico; continúa perfectamente.

Esta mañana tuvimos oportunidad de verlo en Palermo, mientras el jockey de la casa lo sometía a una partida al freno de 800 metros.

El hijo de Le Samaritain cumplió su ejercicio en 47".

FACUNDO III

2500 metros en 2'41" 1|5

El vetusto hijo de Old Man, que aún continúa en pie dispuesto a su avanzada edad a ganarse la avena y el maíz y todo lo demás referente a la bucólica, viene siendo ejercitado con regularidad a fin de ver si es posible ponerlo en condiciones de hacer su reprise.

Esta mañana el pupilo de la Petite Ecurie fué floreado por Aurelio Baistroqui en 2500 metros, distancia que Facundo III cubrió en buen tiempo: 2'41" 1|5 finalizando a voluntad.

CANORA

La pupila del stud Los Rosales, que ha seguido perfectamente a raíz de su discreta performance en el clásico Internacional, viene siendo objeto de una esmerada preparación a fin de que dispute el clásico Comparación el domingo venidero, en la plenitud de la forma y pueda así producir una honorable carrera.

Esta mañana la hija de Old Man, piloteada por David Englander, cubrió al freno 1000 metros en 1'2" 1|5.

El ejercicio fué bueno e indica que la yegua no ha decaído.

TABOLANGO

El hijo de Orinoco, que se ha revelado hace un tiempo un buen potrillo sin llegar a la categoría de crack, acaba de defeccionar en el clásico Primavera, más debido a los kilos que cargó que a otra cosa.

A raíz de esa carrera mediana el pupilo de Re[illegible]co Pérez ha continuado perfectamente y sus ejercicios privados continúan siendo sugestivos, por más que se le den en forma suave.

Esta mañana Tomás N. Fernández se apiló en el defensor del stud Borbón C. y lo pasó al freno en 800 metros, distancia que se cubrió en 50" clavado.

KRONDORF

Es también este pupilo del stud Don Gonzalo, de los que se vienen poniendo en condiciones de hacer su rentrée para disputar una o dos carreras con éxito y luego desaparecer.

El hijo de Cyllene, esta mañana, piloteado por Daniel Cardoso, cubrió la milla en 1'40".

La corrida fué buena bajo todo punto de vista.

Ejercicios varios

Pandillero — Ya se encuentra bien y no tardará en empezar a tallar de firme. Conducido por Cichetti cubrió 1000 metros en 1'1" con buena acción.

La Cotorra — Esta potranca del Indecis sigue en óptimas condiciones, des pués de su debut.

Benvenutti la ensayó en 700 metros del lado opuesto apareada a un compañero dejando buena impresión. Insistimos en que muy pronto abandona la categoría.

Nougat—Sigue tan tranquilo después del metejón que les proporcionó, tanto a los de la casa, como al buen público que creyó en sus bondades. Etchechurry lo pasó en 800 metros marcando 18". En cuanto reprise puede volver por sus laureles (?.

Pasteur — Se viene poniendo, despacio, en forma como para aportar otro triunfo a su ecurie. Dirigido por Ardouin y apareado a Bataclán con Blanco, recorrió 800 metros en 48 2|5.

Grey Eyes — Corre una enormidad este hijo de Lord Melton, con don Guido fué pasado en 100 metros, que recorrió en el recomendable tiempo de 59" 4|5. En cuanto sea presentado puede volver por sus prestigios.

Sun Yat Sen — Apareado a un compañero de stud y dirigido por los dos peones, pasaron 700 metros al freno, en 43". No tardará en ser presentado en público el "chino" de Caimi.

Imp — Montado por Bastías y apareado a su compañero que montaba Arcuri hizo 700 metros en 43" 3|5.

Popular — Según quien lo tiene a su cuidado, todavía se costeará la avena. C. Fernández en el tordillo y el peón en Itaty, partieron en 800 metros, recorriendo dicha distancia en 47 2|5.

Kilinga —No tardará en empezar a hacer roncha. El peón la pasó en 800 metros suave en 51".

Anda mucho la pensionista de Fausto Dubelly y el floreo que publicamos días pasados — 1'42" la milla— es de primer orden.

Librón—Lo están preparando porque éste será el encargado de reemplazar a Soliutud y otros que irán para los de la casa. Englander lo ensayó en 700 metros al freno.

Corchito con Ardouin recorrió 700 metros al freno con buena acción. Corchito está en puerta para ganar en breve.

Dariful ya está sano de la pequeña novedad que sufrió en la semana pasada.

Dirigido por Denna apareando a Systerli que montaba Fenucci, recorrieron 800 metros en 47 3|5. Nos parece que será más que útil a su caballeriza.

Sin juicio no puede estar más lindo el "tordillo", del Manicomio y paulatinamente se viene poniendo en estado coo para hacer una sonada en una prueba de ganadores.

El peón lo ensayó en 800 metros al freno, del lado opuesto.

Lescaut no debe ser tomada en cuenta su mala carrera reciente que no se sabe a que atribuirla.

El peón lo tendió suave en 800 metros.

Curiosity anda corriendo una enormidad esta pupila del stud La Celina. En cuanto reprise había que temerla porque les puede dar un serio disgusto. Recorrió 800 metros en 47 1|2, montada por T. N. Fernández.

The King fué floreado en 1800 metros dirigido por Denna. El resultado de este ejercicio fué regular y no tardará en ser anotado.

Colenso sigue en óptimas condiciones y parece dispuesto a responderles cuando se corran otra fija. Del lado opuesto y montado por Mingo recorrió 800 metros en buena forma. Este ejercicio fué del lado opuesto.

Waterville muy en breve nos palpita que este pupilo del Telaraña hace una "macana" dejando el tendal!! Esto sucede en cuanto le dé por correr en público como en privado. Arcuri lo ensayó en 700 metros en 43" a voluntad.

MUCHA SAL

Esta pensionista del Círculo de Armas no tardará en ganar. Esta mañana, piloteada por Etchechurry, fué corrida en la milla desempeñándose bien. Tenemos fe para que en su reprise abandone la categoría.

COMUNAL

La milla en 1'40"

El pensionista de Casella es candidato a ganar en cuanto corra, puesto que sus progresos son realmente sorprendentes.

Conducido por Domingo Torterolo fué corrido en la milla, recorriendo dicha distancia con muy buena acción en 1'40".

Es una pequeña papa "ad portas".

TEJUELA

1000 metros en 1'

La hija de Pelayo que acaba de rehusar varios compromisos, parece que al fin mañana será definitivamente presentada en el handicap final, donde con el peso que le tocará cargar puede producir avería.

La pupila del entraineur Peñaloza, piloteada por el chico Rafael Rodríguez, que la dirigirá también mañana, cubrió esta mañana 1000 metros en un minuto clavado.

POSADAS

700 metros en 42

El hijo de Jardy que acaba de hacer dead heat con H. P. el último domingo, a raiz de esa carrera ha continuado perfectamente y preparándose a fin de hacer otra hazaña por el estilo.

Esta mañana, Posadas con Etchechurry "up" pasó 700 metros del lado opuesto a las tribunas en 42".

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

Premio Vividor

(carrera de vallas)

Distancia 2500 metros

1a. carrera — A las 2.00 p. m.

1 Cornichón 69 kilos, B. Alarcón, puede ganar.
2 Curupí 68, R. de Wilde, regular.
3 Sincera II 67, M. de los Santos, es la candidata
4 Macabeo 65, N. Benegas, puede ganar.
5 Cáucaso 65, dudoso.
6 Sunchales 65, X. X., regular.
: Gringuito 65, E. Clemente, es difícil.

Premio Tarará

Distancia 1400 metros

2a. carrera — A las 2.30 p. m.

1 King's Pet 56 kilos, D. Torterolo, puede ganar.
2 Crítica 56, E. Saavedra, puede ganar.
3 Jacobina 56, T. N. Fernández, es seria enemiga.
4 Genovesa 56, G. Ardouin, regular.
5 La Paisana, A. Navarro, es difícil.
6 Jubel 56, dudosa.
7 Perle d'Or 56, E. García, se nuestra candidata.
8 Rencilla 56, X. X., regular.

Premio El Príncipe

Distancia 1500 metros

3a. carrera — A las 3.00 p. m.

1 Betso 56, P. Cichetti, regular.
2 Miguel Angel 56, D. Englander, es debutante.
3 Gross Papá 56, C. L. Fernández, es difícil.
4 Milciades 56, E. Saavedra, puede ganar.
5 Chuchin 56, D. Torterolo, puede ganar.
6 Aquilón 56, C. Fenucci, regular.
7 Florencio 56, R. A. Carabajal, puede anda rcerca.
8 Bobby Bingo 56, T. N. Fernández, puede ganar.
9 Ciudadano 56, A. Navarro, es el sport.

Premio Remate

Distancia 1600 metro.

4a. carrera — A las 3.30 p.m.

1 Young Fellow 52, R. Rodríguez, es nuestro candidato.
2 Bosch 52, D. Torterolo, puede ganar.
3 Chasque 52, T. N. Fernández, regular.
4 Bataclán 52, S. Blanco, puede ganar.
5 Aristócrata II 52, M. Acosta, es difícil.
6 Uriburu 50, C. Fenucci, es difícil.
7 Menianto 48, M. Lema, puede correr bien.
8 El Tony 48, G. Benvenutti, puede ganar.
9 Riome 46, F. Barroso, es difícil.
10 Ave César 46, B. D. Ardouin, es difícil.
11 Cuatrero II 44, J. Altamiranda, es difícil.
11 Cuatrero II, 44, X. X., es difícil.
12 Beryl 44, S. U. Morales, regular.
13 Cherobayá 44, A. Quinteros, es difícil.

Carreras suspendidas

El 19 de Noviembre, debía verificarse la inauguración de la temporada del Casino Real de San Carlos y por no estar terminada la nueva vía del tren a vapor que va del muelle al Casino, se ha postergado la inauguración para el Domingo 26 de Noviembre.

Por estas causas han sido suspendidas las carreras anunciadas para ese día, en el Hipódromo del Real, entre ellas, una por 2000 $ oro entre los caballos "Upa" y "Solís".

EL VAPOR "PARIS" saldrá EL DOMINGO 26 a las 10 a. m. y regresará del Real a las 7 y 30 p. m.

Desde los primeros días de Diciembre saldrá un vapor a las 6 y 30 de la tarde y regresará la misma noche a la una de la mañana.

Premio Piña

Distancia 1200 metros

5a. carrera — A las 4.30 p. m.

1 Marie Antoinette 57, E. Muraña, es seria enemiga.
2 Nuty 57, J. Fernández, puede ganar.
3 Protea 57, A. Denna, puede ganar.
4 La Pingüina 57, F. Arcuri, es nuestra candidata.
6 Esterlina II 54, R. A. Carabajal, puede ganar.
7 Chaché 54, G. Benvenutti, regular.
8 Como 54, D. Torterolo, es seria enemiga.
9 Casera 54, A. Navarro, regular.
10 Ranquela 54, X. X., puede ganar.
11 Miss Tonta 54, T. N. Fernández, puede correr bien.
12 Egalité 54, X. X., puede ganar.
13 Bayal 54, F. Barroso, regular.
14 Effmera 54, A. Baistroqui, puede ganar.
15 Amica 54, S. Blanco, es el sport.
16 Enfija 54, E. Saavedra, puede ganar.
17 La Victoria II 54, M. Acosta, puede ganar.
18 Cucaña 54, R. V. Lanatti, regular
19 Bucólica II 54, C. Fenucci, puede ganar.

Premio Mustafá

Distancia 1600 metros

6a. carrera — A las 4.30 p. m.

1 Bizet 60 kilos, D. Englander, puede ganar.
2 Estro 59, E. García, es nuestro candidato.
3 Proteo 58, dudoso.
4 Perjura 53, D. Torterolo, puede andar cerca.
5 Pacará 50, A. Denna, puede ganar.
6 Mamita II 48, M. Acosta, puede ganar.
7 Castelnau 48, P. Cichetti, anda mucho.
8 Ligaroti 47, A. Quinteros, regular.
9 Mercenario 44, X. X., es el lance.

Premio Petite Chatte

Distancia 1800 metro.

7a. carrera — A las 5.00 p.m.

1 Farol 53, F. Arcuri, puede ganar.
2 Duc de Rovigo 51, dudoso.
3 Aguerrido 53, D .Englander.

Premio Palo Errao

Distancia 2500 metros

3a. carrera — A las 5.30 p.m.

1 Cracker 58 kilos, E. García, puede ganar.
2 Red Jacket 57, D. Torterolo, es nuestro candidato.
3 Retrechero 55, A. Denna, puedo ganar.
4 Tejuela 48, R. Rodríguez, correrá bien.
5 Zapirón 41, A. Quinteros, les gusta.
6 El Príncipe, M. Acosta, regular.

BANCOS

BANCO COMERCIAL ITALIANO—FUNdado en el año 1896. — Bartolomé Mitre 460 al 468.

Sucursales: San Juan 1861, Rivaadvia 2511 Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado . . .	$	10.000.000
Capital subscripto . . .	"	5.000.900
Capital realizado . . .	"	5.000.000
Reservas	"	390.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, cobranzas, compra y venta de títulos se dan cartas de crédito giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de Bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente	1	o/o
A plazo fijo de 30 días . . .	2	"
A plazo fijo de 60 días . . .	3	"
A plazo fijo de 90 días . . .	4 ½	"
A plazo fijo de 1 año	5	"
En Caja de Ahorros, después de 60 días	4	"
En liras italianas con giros sobre Italia	3	"
En Caja de Ahorros, a la vista .	3	"
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año	6	"

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m. de 5 a 6.30 p. m. — DOMINGO REPETTO, gerente.

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA del Sud. — Establecido en 1863. — Calle Bartolomé Mitre 400, esquina

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean 22.910.000 $ curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean 11.455.000 $ curso legal.

Fondo de reserva, £ 1,000.000 o sean 11.455.000 $ curso legal.

Abona hasta nuevo aviso, oro y papel: Por depósitos en cuenta corriente Sin interés, Sin interés.

Id id a plazo fijo de 3 meses, 2 por ciento y 3 por ciento.

Ir id a plazo de 6 meses 2 1|2 por ciento y 3 1|2 por ciento.

Por depósitos a plazos mayores convencional.

En Caja de Ahorros, 2 por ciento y 3 por ciento.

Buenos Aires, agosto 22 de 1915. — F. M. HERIOL gerente.

Edictos judiciales

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña ANTONIA AGNESE o AGNES DE SONOIS, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, octubre 24 de 1916.—Dr. Manuel Beretervide, secretario.

v. 26 11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don RODOLFO O RODOLFO CAYETANO MASCHERONI Y LUISA SPOTURNO DE MASCHERONI ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Agosto 29 de 1916. — Dr. Luis García Fernández, secretario.

v. 10-12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Fernando Klappenbach, se cita llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don RAFAEL BONELLI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho — Buenos Aires 6 de Noviembre de 1916. — Carlos Conatz, secretario. v. 11-12

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la república doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don PABLO CAPURRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 10 de 1916. — Dr. MIGUEL ECHEGARAY, secretario.

v. 14|12.

Football, aviación y otros deportes



PISA ESTUDIANTIL PORTEYO

DEL CARNET

El club Racing inaugurará en breve su amplia cancha de pelota que se ha construído en los fondos del local social.

Como anunciara CRITICA oportunamente, la popular entidad de Avellaneda hizo una verdadera pichincha al



CARLOS VIVI TIRO FEDERAL

adquirir por treinta mil nacionales y a plazos, una propiedad en plena calle Mitre con un gran terreno.

La casa es provisoria, pues el arquitecto Butty ha presentado ya un proyecto para el futuro con una fachada realmente monumental.

En la que se ocupa ahora instalóse la sala de reunión a la calle, luego el



ANGEL ROMANO, NACIONAL

escritorio del secretario rentado y más allá dos o tres salas de fumar y de conversación para socios y jugadores.



LAYOLO, ROSARIO CENTRAL

La cancha de pelota ha de ser una de las mejores de Buenos Aires, con dos amplias graderías y palcos para familias. Es un gran esfuerzo que merece ser aplaudido y que prueba en forma inequívoca la feliz actuación de la actual comisión directiva. Así como a Carbone lo hemos criticado más de una vez como Faraón, acaso por las malas compañías, hay que reconocer que para su club es un elemento de primer orden.

—Boca Juniors tendrá el año entrante su secretario rentado. También se habla allí ya de local social propio.

—Esta noche celebra asamblea el Club Progresista en el teatro La Perla, de Piñeiro, con el fin de renovar su comisión directiva. Esta lista tiene completas probabilidades de éxito:

Presidente, Ramón Lorenzo; vicepresidente, Bartolomé Civallero; secretario general, Juan B. Tourreilles; secretario, Severo Vota; prosecretario, Rodolfo Baade; tesorero, Antonio García; pro, José Antelo; vocales: Domingo Manassi, José Bulgerich, Florencio Casin, Romeo Lungarini, Nicolás E. Cappelletti, Antonio Marin, José M. Otero; suplentes: Ramón Dorado, Antonio S. Malperez, Hugo Lungarini; revisores de cuentas: José A. Martínez, Emilio Dorado y Manuel Boo.

—No obstante el absoluto dominio de Rosario Central sobre Independiente, el goal marcado por E. Hayes pudo ser evitado. Se debió a una indecisión de Antonio Ferro. Miguenz le gritó que rechazara la pelota, pero el zaguero rojo pierde tiempo, permitiendo al delantero rosarino introducir sin parar la pelota en la red.

—De los jugadores visitantes, Perazzo, half izquierdo, ha sido acaso el que dejó mejor impresión. Es todo un crack en su puesto.

—Ha reaparecido en el Nacional de Montevideo, con gran éxito, Castellino, su back habitual, en forma tal que los nacionalófilos han de presentar en la final de honor este elenco:

Demarchi; Castellino y Foglino; Bancino, Porti y Olivieri; Somma, Romano, Carlos Scarone, Héctor Scarone, y Brachi.

—J. Benincasa tiene el propósito de radicarse en Buenos Aires. Algunos socios influyentes de Boca Juniors trabajarán por emplearlo en el correo nacional.

—Ha regresado de Córdoba Biglietti, delantero izquierdo de la 3.a de Progresista, que viene a disputar la final de la Copa de Competencia que dilucidan el domingo en el field de Sportivo Barracas con Barracas Juniors.

—Atlanta está en trámite para alquilar un terreno en el mismo centro del Caballito, el que, según se nos informa, instala su nuevo campo de juego.

—Confírmase el pase de Sayanes a San Isidro.

—Barbieri, ex delantero de Rosario Central, se radicará en ésta.

—Los de Gimnasia y Esgrima desmienten la deserción de Hiller. Por Avellaneda en cambio se persiste en afirmar su ingreso a Racing.

—Gimnasia y Esgrima de La Plata no ha devuelto aun las medallas de plata que contrariando los reglamentos le acordara el consejo. Los árbitros han recibido, como consecuencia del gesto altivo que tuvieron, de oro en vez de plata.

Encabezados por Guassone y como una lección para el futuro, no quisieron aceptar más premios de metal blanco que se les ofrecía. ¡Muy bien! ¡Muy bien!

Han tenido, como se ve, completo éxito.

—Coll capitaneará el cuadro de San Lorenzo de Almagro en la temporada próxima.

—Sportivo de Barracas ha solicitado presupuesto para levantar una amplia tribuna en su nuevo field.

—El lío Barracas Central-Martínez tiene preocupado a Maiztegui. Tiene sospechas de que el público de Estudiantes es el que armó el escándalo. River Plate no jugó el domingo...

—La comisión auxiliar de señoritas ha resuelto obsequiar a los jugadores de Columbian con unas gorras soleras para que practiquen en verano. Su presidenta, la señorita Rotondo, gentil como siempre, ha resuelto confeccionar una especial para Dannaher, no obstante su retiro. Siempre ha sido consecuente y muy partidaria de los grandes jugadores.

—Al juez Pordelanne el domingo le sacaron unas dagas de un metro y medio de largo por 20 centímetros de ancho. Anoche nos decía sonriendo:

"Tenían por lo visto el propósito de hacerme salchichas. ¡Imagínese el lector el duro trance en que se habría encontrado Gondrita con sus piernas rollizas y sus curvas pulposas!...



OHACO, RAGIN



ARDOUIN, RAWSON

AVISOS BARATOS

Tonadillera retirada de buenas carnes, educada y mimosa, para todo servicio, se necesita, en Reconquista 316.

Escribir, adjuntando retratos, al venerable.

Mucamo italiano, calabrés o napolitano, fornido, de 20 a 25 años, sano, necesito para portero o mucamo.

Gondrita. Naón 34, ciudad.

Trajes en buen uso, guantes de segunda mano, limpios y sin puntos y alhajas fantasía, compro a regular precio.

Muchinga Sussini, Caballito.

Manual de carácter, por Jambiri o Gaumot, compro dos ejemplares en buen uso, encuadernados con lujo o a la rústica.

Doctor Mignaburu, Avellaneda.

Profesor de tonadillas, con tiempo semanal necesario para enseñar canciones, requiero, con buena remuneración adelantada.

Alfano, Reconquista 316. Si puede, que el repertorio a enseñar no sea a base de "me llaman Teresita" o de "La Chulapona".

Adjetivos, frases hirientes y anexos necesito para muchos vocales.

Jonghi, comisión divisional.

Contrapuntos, retruques y discursos de rompe y raja, que no sean de radicales, adquiero por ejemplar o por pila.

Mantecón, consejo divisional.

Necesito clientes para mi estudio. Seriedad y buen gusto.

Doctor Maiztegui, capital.

Presupuestos de bombos para el nuevo local social de Racing, anotando precios con grabados de la comisión directiva y una o dos columnas mías.

Mirarlos por carta o personalmente en el field, todos los días de 5 a 6.

Carbone, Avellaneda.

Vendo los discursos pronunciados en Son admirables. Ejemplares soberbios para museo de novedades.

Rafael Cacace, Olavarría y Necochea.

El gran match del domingo — La Boca estará de fiesta. El match Boca Juniors-Independiente logra atraer la atención del público aficionado. Es un espectáculo brillante que coincide con la penúltima presentación de la escuadra local, en lo que resta de la temporada.

Guillermo Dannaher — Este celebrado ágil, aun dejando de jugar tres matches en su club, se ha clasificado recordman de goals en la temporada 1916-1917.

Es una prueba inequívoca que a la excelencia de su escuela une una eficacia singular.

¡Calcúlese lo que hará el año entrante en pareja con Calomino!

Los casi Faraones — Esta noche se reune la comisión divisional, con el fin de tratar diversos asuntos y muy especialmente el de F. C. Oeste-Platense, relacionado con el desacato del primero de los clubs nombrados.

Cualquiera que fuera la resolución se apelará al consejo superior, en donde Languasco goza, como es lógico, de cierto ascendiente.

Se comenta — —La exclusión de algunos excelentes elementos hasta en el combinado que va a La Plata y muy especialmente el nuevo "olvido" de Dannaher, Alzúa, Ochandio, Polimeni, Fraga, de Platense, Sayanes, Martín del Belgrano, Izaguirre, etc.

La inclusión de Pedro Gallardo tiene cola.

El gesto de Molinari — El secretario del Racing, don Pedro Molinari, dijo anteanoche en un banquete que iba a formalizar una moción solicitando que se expulse al jugador Zoilo Canaveri por haber quebrantado el reglamento social, jugando un encuentro amistoso por otro club.

Hoy se nos asegura que sólo habrá una pena menor.

Al fin no se le ha de hacer absolutamente nada. Se le necesita y este detalle, unido a una carta explicativa, deja todo en agua de borrajas.

Hay veces que nos sentimos "brujos".

El cuadro de River Plate — El próximo domingo River Plate se presentará a disputar su match con Racing completo, debido a que Fraga y Rofrano están completamente restablecidos de sus dolencias.

Juan Brown — Este conocido crack por lo visto pasa a San Isidro, debido a que Belgrano desciende también a intermedia. Estudiantes, por otra parte, no perdió aun sus esperanzas de conseguirlo para la próxima temporada y hace grandes trabajos a fin de acapararlo,

Compromiso de Alzúa — Según los rumores que circulan por los círculos deportivos, Alzúa, el excelente wing izquierdo de San Isidro, prestará en la próxima temporada su concurso a Sportivo de Barracas.

El combinado de intermedia — La constitución del equipo de combinados de intermedia que el domingo jugará con otro team de combinados de La Plata, ha causado pésima impresión, debido a que se han excluído jugadores de muchos méritos.

La camarilla de acción — Con el fin de quebrantar los nuevos trabajos que se formalizan a fin de reformar la carta orgánica, la camarilla está ofreciendo puestos para el consejo superior con el propósito premeditado de dividir los votos.

La maniobra debe ser tenida muy en cuenta.

Cómo se apunta Veleta — El colega de los grandes títulos, que para dar cabida a cuantas noticias descabelladas puede imaginarse es mandado hacer, dice hoy lo siguiente:

"La comisión de referees ha comunicado al consejo divisional que a raíz de las investigaciones practicadas en el asunto Banfield-Gimnasia y Esgrima, se desprende que el referee Vacarezza no tiene culpabilidad alguna, y que en cambio los jugadores Burton y Roscoe no han sido suficientemente castigados; por lo que solicita se vuelva sobre el asunto y se proceda con justicia."

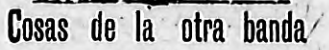
Ahora preguntaríamos, siempre en tren de absoluta curiosidad: ¿Qué es esa comisión de referees, cuya existencia se sabe por el clamor de los clubs? Francamente, no pierde la oportunidad de hacer papelones pidiendo sanciones contra ciertos jugadores caballerescos, arreglados sus ases con los camarilleros para tratar de conseguir los votos favorables del Banfield en la próxima cruzada electoral.

Conviene que esto también se tenga muy en cuenta.

La fiesta de Juventud Libre — El domingo a la noche se celebró en Avellaneda, en el restaurant Piccolo Piamonte, la fiesta con que la comisión directiva de Juventud Libre obsequiaba a su cuadro, conmemorando la feliz campaña que tuvo en el campeonato de segunda división.

Fué una hermosa ágape, presidida por el consejal Chiavena, Casajus y compañía, en el que se vivó con entusiasmo a los componentes del elenco victorioso y a sus dignos controles.

El club Sportivo de Lanús, especialmente invitado, envió dos representantes, bello gesto, pues se trata de uno de sus más fuertes rivales.



Cosas de la otra banda

PENDIBENE EN PELIGRO — TODOS LOS DETALLES — UN MANOJO DE NOTICIAS INTERESANTES

Montevideo, 14.

Dublín está a un paso del descenso. Su actual situación es hartamente precaria. La cosa se le hace ahora más complicada. Antonio Marquez Castro se va del Club, ha presentado su renuncia en el instante en que los reds necesitan más que nunca de su concurso. Para que Márquez Castro a quien por su condición social no puede compararse con la de uno de esos jugadores a los que todo el mundo señala como elementos inconsecuentes, asuma tal actitud, en desacuerdo con su manera de ser, menester es que exista un motivo tan fundamental como poderoso. Para que el arquero renuncie en el instante en que la colocación de su team es casi desesperante, tiene necesariamente que existir una circunstancia importantísima. Solo de esa manera se concebiría el gesto.

Se nos asegura que Marquez Castro será para el año próximo el guardián del Peñarol. Ahora se explica su renuncia. La comisión de pases no tendrá nada que interponer el día que se presente la solicitud de práctica. Y la comisión no tendrá nada más que presentar armas.

La gente del football aun en los instantes en que está bajo el dominio de Baco no pierde el tino. El pasado domingo quedó comprobada tal afirmación. Un "hincha" que tenía en su cuerpo más aguardiente que sangre, le propinó a Romano un formidable "cross" que a dar de lleno en el rostro le saca de limpio la cabeza. Parece que el agresor quiso equilibrar posiciones. A Rímolo le habían abierto la testa? No era justo que Nacional se emparejara con uno de sus hombres averiados? Claro que sí.

Pendibene pasó el pasado viernes por un trance hartamente peligroso. Se encontraba veraneando en las Toscas, lugar preferido para los pescadores de caña, sport predilecto del centre-forward internacional. En el momento en que estaba más entusiasmado con las picadas, la chalana que le servía de observatorio, tomó mar afuera. Fueron impotentes los esfuerzos del forward para detener el avance de la embarcación. Esta dribleó con las mansas aguas del río y Pendibene sin quererlo hizo goal cerca de la Isla de Flores. Felizmente, el mar no recurrió al foul y el hombre salió con fortuna de la acuática aventura.

Los deportistas de Mercedes sintieron al indio, al chaná, dentro de su ser. Frente a la osadía del Central que con toda modestia se apuntó con cinco goals frente a un combinado de la localidad chaná, éstos creyeron que había llegado el caso de voltear a piedra limpia a los atrevidos metropolitanos.

Suponemos como se habrán reído de la cosa Caballero, Reta, Cabrera, Seijas y Balmelli. ¿A ellos con guerrillas? Está visto que en Soriano no saben lo que en un tiempo fué Palermo.

Retta está aburrido de voltearse cinco títeres con una sola piedra. Como se habrán reído de la ignorancia de los chanas! ¡Qué adolescentes!

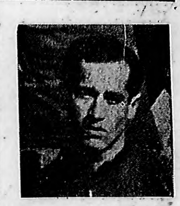
Pepe Brachi marcó un record. Hacerle un drible a un soldado de la guardia republicana, gambetearle al caballo que gineteaba y colocar un centro. Si hubiera hecho el goal se habría producido un suceso universal.

Cuarenta y dos carreras, un millón de metros apurados, varios vuelos planeados, alguno que otro looping, varios aterrizajes y todo para conseguir un goal. Tal fué la labor de Somma el pasado domingo. Diga, Pascual, ¿por qué en lo sucesivo no corre con recargo de peso? ¿¿No cree usted que corriendo menos pero pesando más, sería usted más winger? Piénselo usted vale la pena.

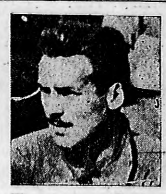
El debut del guardián Bissio fué poco feliz. No se sabe aun lo que da. Los tres tantos que le marcaron le fueron colocados a boca de jarro.

Porte ha jugado el pasado domingo su mejor match del año. Esto siempre acontece frente a Peñarol contra cuyo eleven echa el resto.

Cámpolo va resultando el hombre más regular y uniforme del quinteto peñarolense. Gradín y Pendibene en cambio juegan más en los internacionales que en su propio club. ¿Será por la falta de compañeros eficaces, tal vez por el exceso de confianza?



MARTINEZ, HURACAN



RAFFIN, ATLANTA



JUGGINI, NACIONAL



FUGINI, NACIONAL



TOMASCHI, ESTUDIANTIL PORTEÑO



BADALINI GMNASIA ESGRIMA



GOYA, BOCA JUNIORS



PIMENTIL, TIRO FEDERAL



GINEBRA, COLUMBIA



BLANCO, ROSARIO CENTRAL